

حوار عبر الأقمار الصناعية عن نظوب طبقة الأوزون



الظهور - اليوم
نظم مركز الشؤون الثقافية والمعلومات بالقنصلية الأمريكية العامة بالظهران بالتعاون مع جامعة الملك عبد العزيز بالظهران حواراً تلفزيونياً عبر الأقمار الصناعية تحت عنوان «نظوب طبقة الأوزون» في مبنى القنصلية الأمريكية بالظهران.

وكان ضيوف البرنامج الدكتور مايكل ج. كروبر المدير للتأليف لبرنامج أبحاث طبقات الجو العليا في وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية والدكتور أليخ كلاس من مدينة برامس ثلاث الهواء في الغلاف الجوي وداخل المباني لدى وكالة حماية البيئة.

حيث جرى حوار بينهما وبين عدد من الكاتبة وهم د. محمد زامل الفرس عبيد كلية العلوم بجامعة الملك عبد العزيز بالظهران ود. عصام جابر رئيس قسم الكيمياء بجامعة الإمارات... د. فهمي العلي مدير إدارة حماية البيئة بالأمارة العامة لجلس التعاون دول الخليج العربية ود. عبد الرحمن العريش الأستاذ المساعد بقسم الكيمياء بجامعة الملك عبد العزيز بالظهران... وكان الحوار والاستطلاع عن نظوب طبقة الأوزون ودور الأمم المتحدة في ذلك.



● تصوير - إبراهيم الزغيبي

مساء اليوم بامانة مدينة الدمام

الأميرة سارة ترمي الحفل الختامي لأسبوع النظافة تكريم المراكز وجائزة لانظف منزل بلقي والنظف بحث عن النظافة

في كلمة لامتة مدينة العلم وكلمة لجنة النظافة العديد من النشاطات المختلفة والتي شملت العديد من الندوات والمحاضرات التثقيفية بكتبات البلديات والبلدات الصحية وبعض المدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية التابعة للبلدية العامة لتعليم البنات.

كما تم خلال الأسبوع طرح مسابقة لانظف منزل بحث عن أسبوع النظافة ومسابقة لانظف منزل بلقي والنظف بحث عن النظافة والتي شملت عدة محاضرات وندوات خلال الأسبوع وتوزيع المطبوعات الخاصة بالنظافة عن النظافة كما تم افتتاح المعرض الخاص بالأسبوع الذي احتوى على جميع أدوات النظافة كما تم تجنيد فرق نظافة العمل في فروع الأمارة بالعلم والخبر وذلك لرش البيوت التي يشترك أصحابها من وجود ملل لها.

كما تم خلال الأسبوع عرض مسرحيات قصيرة عن النظافة على مسرح الأمارة بمسرحية جمعية الفنون بالعلم.

الهدايا والجوائز للفائزات بالنظف منزل بلقي وكذلك جوائز لانظف منزل بحث عن النظافة.

كما سيتم تكريم جميع المشاركات في تنظيم الأسبوع وذلك من قبل البنات بالبلدية الشرقية والجمعية الخيرية النسائية بالدمام والشؤون الصحية بالبلدية الشرقية ممثلة في مستشفى الولادة والأطفال وأرامكو وجامعة الملك فيصل بالعلم... ورئيسة تعليم البنات بالشرقية.

كما ستقام مشاهد تمثيلية قصيرة عن النظافة خلال الحفل والذي سوف تلقى

العلم - اليوم
ترعى الأميرة سارة بنت عبدالمحسن بن جلوي عبيدة كلية الآداب للبنات بالعلم مساء اليوم الختامي لأسبوع النظافة الختامي الذي أقيم تحت شعار «من أجل بيئة أنظف» وذلك بقاعة أمارة مدينة العلم.

ذكر ذلك - **العلم - اليوم** أمين مدينة العلم زايد فهد السبيعي وقتل بأن هذا الحفل السنوي يتم لأول مرة وذلك لشراكة العنصر النسائي في أسبوع النظافة حيث ستقدم الأميرة سارة

منح نوط الخدمة العسكرية لعدد من ضباط مديرية شرطة نجران

منطقة نجران العميد عبد الرحمن التوفيق - اليوم، أن صدور أمر سمو وزير الداخلية بمنح هذه الأوسمة والأوسمة بمثلها كبراً لفضائله جهوناً في مجال عملنا الأمني، فسموه حريص كل الحرص على توفير جهود أولئك المخلصين الذين نثروا أنفسهم فداء لخدمة وطننا الغالي.

نجران - حسين بالحرث
صدر أمر صاحب السمو الملكي الأمير نواف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بمنح عدد من ضباط مديرية شرطة منطقة نجران نوط الخدمة العسكرية تقديراً لخدمتهم وجهودهم في مجال عملهم وهم العميد/عبد الرحمن التوفيق مدير شرطة منطقة نجران والعقيد عبد الله العوفي والعقيد عبد الله الناصر، والعقيد صالح بن علي الناصر، والقدم يحيى بن هادي الحكي، والقدم حمد بن ضيف الله الزوي، والرائد فهد ناصر السيار مدير مرور منطقة نجران.

وبهذه المناسبة قال مدير شرطة



الأمير نواف بن عبدالعزيز

البيعة أن الترقية على الطرق قلالة ومستمرة.

وقال سموه أن السرعة القياسية التي تم تحقيقها القفز على تلك العناصر الجرمية مؤخراً دليل على الوجود الأمني.

ورداً على سؤال حول ما إذا كانت هناك صلة بين الوضع الاقتصادي السائد في العلم وبين ازدياد نوع من أنواع الجرائم المتعلقة بسبل أو نهج الأموال قال سمو وزير الداخلية... أن العلاقة تتمتع بوضوح اقتصادي فريد بين دول العلم في رفاهية التنمية وتنوع مجالات النشاط الاقتصادي

في جمادى الأولى من العام القادم جامعة الملك فيصل تنظم ندوة النخيل الثالثة بالاحساء

الاحساء - فريح العليل
تنظم جامعة الملك فيصل خلال شهر جمادى الأولى من عام ١٤١١م الندوة النخيل الثالثة والتي تستمر أربعة أيام.

وقد اصدر معالي مدير الجامعة الدكتور محمد سعيد القحطاني قراراً ادارياً يقضي بتشكيل لجنة رئيسية لهذا الغرض برئاسة معاليه ووكيل الجامعة للشؤون الأكاديمية «د. نواف بن عبدالعزيز» كلية العلوم الزراعية والأغذية عضواً ومدير مركز أبحاث النخيل والتور بالجامعة مقراً ويكون من مهام هذه اللجنة التخطيط للاعمال والتصورات الاستراتيجية وخطة العمل للندوة.

ويأتي انعقاد ندوة النخيل الثالثة نظراً للنجاح الكبير الذي حققته ندوة النخيل الأولى والثانية حيث كان من ثمر هذا النجاح إنشاء مركز أبحاث النخيل والتور بالجامعة الذي يعنى دائماً بأبحاث النخيل والتور والأمراض التي تصيب النخلة ومنتجاتها والعلاج الناتج لها كما تمسك هذه الندوة صورة مشرفة للامامية الكبيرة والقيمة الحقيقية للنخلة لما تقدمه من قيمة غذائية كبيرة ومنافع أخرى لا حصر لها.

خلال العام الماضي

تعيين ٦٢ طبيباً وطبيبة بمستشفيات ومراكز الرعاية الأولية بالشرقية

الدمام - اليوم
بلغ عدد الأطباء والطبيبات والذين تم تعيينهم بالمستشفيات العامة والمستشفيات الصحية بالمنطقة الشرقية من مستشفيات ومراكز رعاية صحية أولية خلال العام الماضي ١٤٠٩ هـ (٦٢) طبيباً وطبيبة. صرح بذلك مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي بن محمد الصلح.

وأضاف الدكتور الصلح أنه بلغ عدد الاستشاريين والأخصائيين السعوديين بمستشفيات ومراكز الرعاية الصحية الأولية بالمنطقة الشرقية (١٨) استشارياً وأخصائياً وهم الدكتور ياسين الحميدان والدكتور باسمه علي السهيقي والدكتور منى عبيد الله الشيبلي والدكتور هادي جمال سنبل

سمو وزير الداخلية في حديث شامل لمجلة «البيامة» الالتزام المطلق بشريعة الله في كل شيء هو القاعدة التي يرتكز عليها الحكم بالمملكة

برامج تهريب وترويج المخدرات الخيفت بكل يدو المظالم ليس للترابي

الرياض - واس
شدّد صاحب السمو الملكي الأمير نواف بن عبدالعزيز وزير الداخلية على أن الالتزام المطلق بشريعة الله في كل شيء هو القاعدة التي يرتكز عليها الحكم بالمملكة.

وأشار سموه إلى أن هذه القاعدة تقوم على أسس إلهية وأخلاقية أخرى خلاف مقتضيات أمن للوطن والمواطن وأخلاقاً متحكم به للحكم الشرعية.

وقال سموه في حديث لمجلة البيامة نشرته في عددها الذي صدر أمس الأربعاء أن هذا نهج ثابت للمملكة منذ عهد الخلفاء له الملك عبدالعزيز وليس نهجاً مرحلياً أو ردة فعل.

وأشار سموه في هذا الصدد إلى أن المملكة العربية السعودية لا تطبق أنظمة وضعية قابلة للتغيير وإنما تطبق أحكاماً ثابتة من الله ويهدى من سنة رسوله الكريم.

ورداً على سؤال حول اعتراض بعض الجهات على بعض الأحكام الشرعية شاملاً سموه كيف يعترضون على عقوبات وأنظمة غير من هذه المظالمات تخص على احترام الدين وعقله والشعوب.

وقال سموه أنها أصوات تسعى إلى الطعن بشريعتنا وتقول لهم وكل من يعترض أننا ماضون بقلوبنا للكلل بلحكم للشريعة استجابة لإرادة الله والالتزام بشروط العقيدة السنية.

وأعلن صاحب السمو الملكي الأمير نواف بن عبدالعزيز أن معدلات الجريمة في المملكة لعام ١٤٠٩ هـ أقل في أكثر الحالات من الأرقام السابقة خاصة جرائم تهريب وترويج المخدرات التي

انخفضت بشكل ملحوظ يدعو للتفكير وليس للترابي.

وعزا سموه هذا الانخفاض إلى الجهود المكثفة للدولة لحاربها بالقتول والمقابيل الصارم.

وأكد سموه وزير الداخلية أنه لم يلاحظ في المملكة وجود علاقة تستحق الذكر بين المخدرات والجريمة عدا حالات فريدة محدودة.

وبين سموه أن التفتيش قائم بين المملكة والدول العربية والإسلامية وعلى المستوى الدولي في مجال مكافحة ومخدرات المخدرات.

وأوضح أن تجربة المملكة في تطبيق الأحكام الرادعة بحق مهربي ومروجي المخدرات أصبحت مثرب مثل وتطابق به كثير من الشعوب.

ورداً على سؤال حول تنفيذ عدد من الأحكام القضائية الأخيرة وما إذا كان ذلك يعني زيادة في نسبة الجرائم لجلب سمو الأمير نواف بن عبدالعزيز قائلا: إن أغلب الجرائم التي تلت بحق مرتكبيها الأحكام الشرعية مؤخرًا ليستثناء الثلاثة الذين تم قتلهم أخيراً بغرير وقت خلال فترات سابقة.

وأضاف سموه يقول: إن خضوع قضائهم للتطبيق والإجراءات الشرعية المرعية كانت السبب في تنفيذها في فترة واحدة.

وبين سموه مجدداً أن وزارة الداخلية جبة تنفيذية معنية ومسؤولة عن انقضاء مقتصدته للحكم الشرعية من احكام بدون زيادة أو نقص.

مشيراً سموه إلى أن الصلب والتسليم يعترقان من العقوبات الشرعية ويجري تنفيذها إذا نص



الشيخ محمد بن عبد العزيز

أن الشعب الليبي شعب يدرك أدراكاً شاملاً مصالحة لبنان بالذات ومصالحة الأمة العربية ولكن الظروف دلتنا بأننا بأشياء لا نخطر على بال أي شعب من الشعوب أو قائد من قادة هذا الشعب أو ذلك.

ولذلك بذلت فيها سبباً... وأنا أعرف ذلك - جهوداً لم تكمل بالنجاح لأسباب عديدة ليس من بينها بالطبع عدم الرغبة في أن تنتهي أي مشكلة في لبنان أو في أي بلد عربي آخر.

ولكن كما هو معروف فإن المشكلات إذا وجدت وظلت باقية فأنها تستعمل بشكل أو بآخر ومن ثم يبدأ مفهوم أي فرد أو مجموعة يبدون عنها بأخذ مفهوم آخر وخاصة إذا لم تكن هناك العلاقات المراسلة أو حدث ظروف لم تكن في الحسبان.

ولعل من حسن الطالع أنه منذ استقلال لبنان وحتى اليوم لا أذكر أبداً أن المملكة العربية السعودية قامت بأي عمل يسيء لأي فرد لبناني أو أي قادي لبناني في موقع ما من مواقع لبنان أو من عامة الشعب اللبناني.

النسبة: كلمة خادم الحرمين الشريفين للبرلمانيين اللبنانيين

١٤١٠هـ

شارك

SAUDI GAZETTE

سعودية جازيت

SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY

لترج ٢٥٠٠٠ ريال جوائز شهرية نقدية

نتيجته شهر أغسطس ١٩٨٩م

عاماً بأن المسابقة مستمرة حتى نهاية ١٩٨٩م

الجائزة الأولى ١٥٠٠٠ ريالاً
فاز بها: رمزي أحمد الروبة حب ٤٢٠ الرياض ١١٤٩١
الجائزة الثانية ٧٠٠٠ ريالاً
فاز بها: عبدالله عوض ستر الجعيد حب ١٦٤٢ الطائف
الجائزة الثالثة ٣٠٠٠ ريالاً
فاز بها: أنور أحمد محمد حسين حب ٩١٢٨ المظهرة ٢١٢١١

٦٧٤٤٨٠
٦٧٤٤٨١
٦٧٤٤٨٢
٦٧٤٤٨٣
٦٧٤٤٨٤
٦٧٤٤٨٥
٦٧٤٤٨٦
٦٧٤٤٨٧
٦٧٤٤٨٨
٦٧٤٤٨٩
٦٧٤٤٩٠
٦٧٤٤٩١
٦٧٤٤٩٢
٦٧٤٤٩٣
٦٧٤٤٩٤
٦٧٤٤٩٥
٦٧٤٤٩٦
٦٧٤٤٩٧
٦٧٤٤٩٨
٦٧٤٤٩٩
٦٧٤٥٠٠

تاج القاصيل يومياً بجريدة سعودية جازيت .. لمزيد من التفاصيل

نرجو من الله أن يتعمد إبتنتنا الفقية

الذكورة / مي بهجت البرغوثي

بؤاقر رحمته ويدخلها الجنة وأن تكون من شهداء العلم والفريفة بعد أن وافقها المنية وأودع جثمانها القاهر في المقبرة الإسلامية بسحاب الأردن

ولنا إذ نكسر شكرنا لمن عزانا بوفائتها هنا وهناك

وتقبل التعازي في بيت والدها بمحارة السيد/خضر بن الله بجانب عمارة كودالك بالخبر شارع الأمير مشاري تقاطع ٩٦ ابتداء من يوم الخميس الموافق ٩٦/١٠/١٩٨٩م تليفون ٨٦٤٣٩٩٩

بهجت جابر البرغوثي

إبراهيم محمود فحماوي

يقدم إلى الأخ بهجت جابر البرغوثي بأمر التنازل الطيبة بوفاء القيدة / أمته

اللا كودالك / مي بهجت البرغوثي

٢٦١٥ - ٢٦١٦

الإعلانات يقدم بشأنها مع الإدارة العامة والفرع الإداري للإعلانات ٨٢٢١٩٠ - ٨٢٢١٩٧	المعاملات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة ٨٢٢١٩٠ - ٨٢٢١٩٧	تلفونات الإدارة المعاملات العامة: ٨٢٢١٩٠ - ٨٢٢١٩٧ المعاملات المالية: ٨٢٢١٩٠ - ٨٢٢١٩٧ المعاملات الإدارية: ٨٢٢١٩٠ - ٨٢٢١٩٧ المعاملات العامة: ٨٢٢١٩٠ - ٨٢٢١٩٧	تلفونات التحرير سكرتيرة التحرير: ٨٢٢١٩٠ - ٨٢٢١٩٧ سكرتيرة التحرير: ٨٢٢١٩٠ - ٨١٤٨٨٢ سكرتيرة التحرير: ٨٢٢١٩٠ - ٨١٤٨٨٢ سكرتيرة التحرير: ٨٢٢١٩٠ - ٨١٤٨٨٢	التحرير شارع الأفاق - خط ٧١ مكة المكرمة ٨٢٢١٩٠ - ٨٢٢١٩٧	مدير التحرير عقيد القحطاني ٨٢٢١٩٠ - ٨٢٢١٩٧ فلاح الصغبر ٨٢٢١٩٠ - ٨٢٢١٩٧	رئيس التحرير عقيد القحطاني ٨٢٢١٩٠ - ٨٢٢١٩٧ نائب رئيس التحرير د. عبد الله أحمد الحميد ٨٢٢١٩٠ - ٨٢٢١٩٧	رئيس مجلس الإدارة والمدير العام عقيد القحطاني ٨٢٢١٩٠ - ٨٢٢١٩٧ مدير عام الإدارة عقيد القحطاني ٨٢٢١٩٠ - ٨٢٢١٩٧
---	---	---	--	---	---	--	--

اهتمام بالغ بالمحافظة على استمرارية الحرف والمهن التي توشك على الاندثار



■ صناعة الفخار ■

وتتهم دولة البحرين بهذه الحرف تحافظ عليها من الإنذار عن طريق ركوز التراث الشعبي من خلال الاهتمام بالحرفيين وذلك بمساعدتهم وتمكين محتاجاتهم لواصله عليهم .

كتب - يوسف القضيبي :

لا يخفى على كل مواطن خليجي ما للحرف والصناعات الشعبية الخليجية التي كان يزورها الآباء والأجداد في القديم كمصير لزرهم وعيشهم بعد خيرات البحر .. وما تمتلكه تلك الحرف والصناعات الشعبية من أهمية بالغة لأين الخليج .. هذه المنطقة الغنية والزاهرة وبحرف وصناعات شعبية متعددة لا يزال الكثير منها يمارس فيها تلك الصناعات الفخارية والحجسية والخزفية والسعفية ..

والقطنية .. والخشبية ..

وفيدا يلي نقدم نقاطا موجزة عن مزايا الصناعات الحرفية في دول الخليج ..

ولكن خلال الفترة الماضية تقلصت
واندثرت هذه الحرف والصناعات
واصبح البعض يبيض في طريقه للانڈل
ومنها ..
-بناء السفن ..
-الصناعات المعدنية ، الذهب ، الفضة
-الحجاس ..
-الصناعات الجلدية
-صنع الآلات الموسيقية التقليدية .
-صناعة النسيج
-القرن ..
-صناعة الفخار
-الصناعات الخوصية من سف
الذخيل
والمخالفة على تلك الصناعات
تشتت وزارة الاعلام والثقافة هناك
فاهتمت بهذه الحرف وقامت كل من
مراكز التنمية الاجتماعية والمجتمعات
النسائية بالانتماء ببيض هذه
الصناعات للمخالفة عليها من الانڈل .

لصناعات الخشبية .
لال القهوة .
بناء السفن .

[illegible]

- السفن .
- الصناعات المعدنية، الفضة والذهب
- والحاس .
- الفخار .
- السلا .
- الجم .

وذلك بقلامة. المهرجان السنوي
تراث والثقافة الوطني في الجزائر
يشارك فيه عدد كبير من الحرفيين
لعرض من مختلف مناطق المملكة .

الإمارات العربية المتحدة
يوجد الكثير من الصناعات الشعبية
هذه الإمارات العربية المتحدة

الجمهورية العراقية
انتمت الجمهورية العراقية اهتماماً
بمكافحة بكتراث فقد تأسس عام ١٩٧٠م
مركزاً للصناعات والصناعات الشعبية ثم
تغير الاسم في عام ١٩٧٢ الى معهد
الفنون والصناعات الشعبية الى ان صار
في عام ١٩٨١ معهد دار التراث
الشعبية وفي الجهة التي تهتم بكتراث
الشعبية وبالحدود والصناعات
الشعبية في الجمهورية العراقية وكذلك
تقوم بعمل المعارض عن الحرف في
الدول والخارج.

ولعل من أهم تلك الصناعات في
سلطنة عمان بناء السفن، الخزل
والسج والعصا، الذهب والفضة
والخشب والجوهر والحصر والسلاسل
وسفن النخيل والفخار والذهب، شوك
والصبر، الزخرفة الخشبية، الحبيسة
والتعرف على بعض الصناعات
القليلة التي قام الإنسان في وادي
الرافدين وهي مهد الحضارات .
ومعربستها وهي كانت تعيش على قضاء
حاجياته صناعات الفخار، الجلود،

وقد اهتمت السلطة بهذه الصناعات
وانشأت وزارة التراث القومي والثقافة
التي اقامت مراكز للحفاظ على هذه
الحرف من الاندثار.

دولة قطر
الحرف والصناعات الشعبية
أوجدنا الإنسان القطري... كما أوجدنا
الإنسان الخليجي لسد حاجته وذلك
بقرا الظروف الطبيعية والاجتماعية
والحالة الاقتصادية التي كان يعيشها
الإنسان القطري في قرات زمينة سلفه

لكن مع بداية الأربعينات من هذا القرن بدأت تتغير أشكال الحجة لهذه الحرف والصناعات الشعبية وانتشر منها الكثير .. وبقي منها الشيء القليل الى وقتنا الحاضر منها : السفن ، النسيج ، البضوت ، العجاة ، ثوب النخل ومصائد الاسماك والصناعات الخشبية من فطمة واهل نخاس .. وبيتون

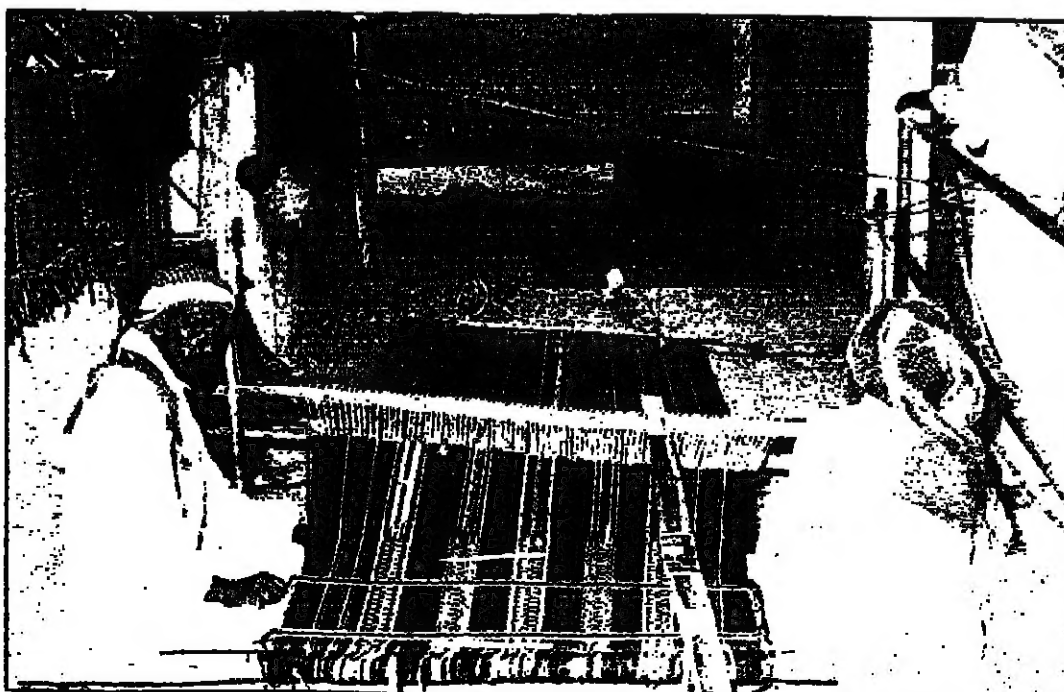
ومن أجل المحافظة على تلك الحرف والمصناعات من الانقراض قامت وزارة الإعلام والثقافة في قطر بإنشاء إدارة الثقافة والفنون وبها قسم الفنون والمصناعات الشعبية وهو يعنى بالمحافظة على الحرف والحرفيين في دولة قطر

دولة الكويت
 ويصل بنا آخر المطاف الى دولة الكويت .. فحال الحرف والصناعات الشعبية في الكويت لم تكن كما هي عليه اليوم فقد كانت الكويت تغطي معظم احتياجاتها من الصناعات الشعبية المحلية

ولكن نظرا للتطور الاقتصادي الذي شهدته الكويت منذ بداية ظهور النفط غفرت الكثير من هذه الحرف واهم الصناعات الموجودة حاليا في الكويت صناعة السفن ، الغزل ، الصناعات الخشبية ، الجلود ، الصناعات المعدنية ، فضة وذهب ونحاس وبرونز ، ومن الجهات التي اولت التراث والحرف الشعبية في الكويت اهتماما .. مركز رعاية الفنون الشعبية الكويتية وبيت الصدف



■ موجان الحنلارية ملتقى الحرفيين من مناطق المملكة ■



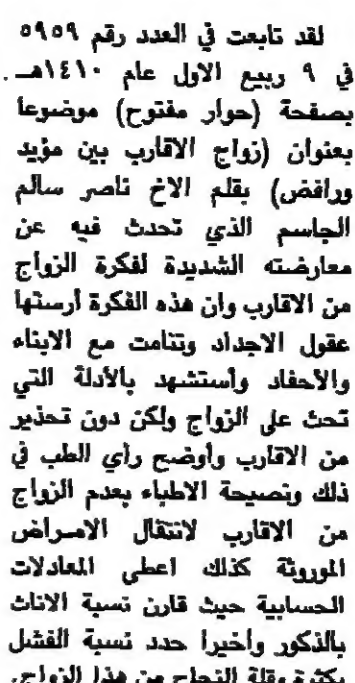
■ الغول والنسج ■

منافسات حكومية

[illegible]

البرق والبريد والهاتف

سعادة رئيس تحرير صحيفة (اليوم)
السلاسل عليكم مودة اش من كلاء



بشره وقد صليح من صديقه
وارغب في أن أبدي شكري للأخ
ناصر عندما تفضل بطرح هذا
الموضوع للنقاش وأوضح له بأن
هذه العادات والتقاليد التي ورثناها
من الآباء والأجداد يجب المحافظة
عليها بشروط معينة تتلاءم وتتسمج
مع ظروف المجتمع وطبيعته الحالية
لأن هذه التقاليد لم تأت من فراغ
لها اسباب عديدة جعلت الأجداد
يتمسكون بها.
ومن تلك الأسباب...

- قلة القبيلة والرغبة في زيادتها.
- الرعاية والاهتمام من ابن العم
للعائلة
- المحافظة على سعة العائلة
- والقبيلة
- توفر جانب المعرفة لدى الأهل
- عن ابن العم
- الشعور بالاحساس بالراحة لأن
الفتاة لدى ابن عمها... فالدعوة إلى
وجهه الأخ ناصر للمجتمع لنبدأ
بترك هذه التقاليد يعني الخروج

عنها إذا ماذا يمنع من زواج ابن
العم إذا كان ذا دين وخلق وكان
رجلاً مستقيماً انني مع الذين
يدعون الى المحافظة على هذه
التقاليد بشدة شريطة ألا تكون
الفئة الذين معها فقط وإنما لابناء
القبيلة لأن الفتاة لا تدرك مصلحة
نفسها ويجب العلم ومشاركة
الوالدين لاتهما أباها والأمري
بمصلحتها ولا أرى مانعاً من تزويج
الفتاة بابين معها إذا كان ذا دين
وخلق حتى ولو أجبروها لأن
الرسول صلى الله عليه وسلم قال
(إذا أتاكم من ترضون دينه وخلقه
فزوجوه) أي أمر بتزويجه.
وهذا يشمل الجميع سواء
القريب أو البعيد..
وفي هذه الحالة لا ينظر الى رأي
الفتاة لأنها ليست أعلم وأدري من
والها عندما اختار الزوج المناسب
لها وكما استشهد الأخ ناصر من
الأدلة بالقرآن الكريم والأحاديث

والأمثلة والآراء الطبية فهاهي
استشهد أيضاً بهذه الآية الكريمة
حيث قال الله تعالى مخاطباً الآية الكريمة
صلى الله عليه وسلم (وما ملكت
يمينك مما آفاه الله عليك وينات عمك
وينات عمتك).
ولا صحة لما أشار اليه رأي
الطבח حول انتقال الأمراض الموروثة
من نواج الاقارب لن يصيبنا الا ما
كتب الله لنا وليس كل من ادلى بال
الطب حقيقة وهناك العديد من
حالات الزواج بالاقارب ولا تنتقل
اليها الأمراض الوراثية واعتقد بأن
هذه الآراء مجرد آراء مختلفة
للاخلال بهذه التقاليد وتخفيف
الاقارب من ذلك ولكن يهيات فليس
هناك من مجيب... لهذا ادعوا
المجتمع الى المحافظة على هذه
التقاليد الموروثة عن الآباء والأجداد
بقدر المستطاع ولا يكلفوا نفسهم
الا وسعها والزواج قسمة وتنصيب
فهناك حالات عديد في المجتمع من

[illegible]

وإذا كانت معالجتنا لهذه القضية أن نذكر الجانب الإيجابي للطرف الأول على حساب الطرف الثاني فالتنا بذلك تكون قد خرجتنا من إطار الموضوع ومن معالجتنا أسباب رفض بعض أفراد المجتمع أمر أعراضهم عن إنتاج البنات وتفضيلهم البنين وتحليلها اجتماعيا.

قد يكونون له عوناً له بعد الله تعالى
في حياته.
وأذا نظرتا إلى البيت فمن تكون
هذه التي قاطعت في الأم التي
كان لها كل التقدير في حياتنا كما
نحن في الزوجة التي ترغب في أن
يجب منها الأولاد حيث لا يتحقق

الترايب الاجتماعي الأبرج وأمر
والذي فهي تعتبر العنصر المحلل
للمجتمع فإذا عرضنا عن أجاب
البيت يتكون المجتمع السليم
المعاني ؟؟
وفي الختام السلام
يوسف العاشور

فلا يدركون حقيقة أن البنين
والبنات من عند الله وادعاه
الغيب لمن نشأ ويهبط لمن يشاء
الذكور، كما لا يدركون حقيقة
الأخرى أثبتتها العلم الحديث وهي أن
الرجل هو السبب في انجاب البنين
أو البنات وأن المرأة لا علاقة لها في
ذلك ورغم إثبات العلم سوف نظل
نقول دائماً إن إرادة الله فوق كل

لقد لغت انتباهي الخبر المنشور على الصفحة الأخيرة بجريدة اليوم يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٣/١٧ وذلك بمضمون أن أحدهم قد رزق ابنه بخمسة فيناليات فقط وتخطى تلك الحاجز بضعه الخثير من الناس في هذا الزمن ألا وهو غلام المهور يضيف إلى سجله أحد الإعمال الأخيرة التي سوف يثاب عليها من قبل الله في ذلك من سهولة تقديم الشاهد للدارس.

وانطلاقاً من ذلك كان يجب عند مناقشة هذه القضية أن نبتعد عن وجه المقاربة ونسلط الضوء على الجانب المعني في القضية ونأتي بالدلائل والبراهين والأشياء العلمية التي تدعم موضوعاتنا ! وإذا جعلنا كتاباتنا لسرد ما يتميز به البنت من صفات حميدة

تسمح بذلك فاعل يريد ان يعيش
 حياة هائنة سعيدة لكننا نطالب بان
 يكون للمهر مقولا لا للكثير وان
 القليل بل وسطا حتى يستطيع
 لكل الاستعداد لفتح النفاسية، كل
 من المتأخرات يؤخذ هذا
 الناس من قبل اولئك الطامعين في
 الزواج والهم لديهم غير كثر
 الاموال والخيال.
 فما هو ذنب تلك لطعا عندما
 ليس والتما تزويجا لمعنا فقط في
 الولايات لتظل من غير زواج
 تتعرض لاضال كل نفسية وعصبية
 حصول اذا كبرت في السن ولم
 تتصل تلك المرحلة الهامة في حياة
 الانسان سواء كان ذكرا او انثى.
 ففي عصر الاسلام الاول وفي
 بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يكن هذا الحال موجودا لان
 نوانين الاسلامية مطبقة
 لذلك فهما والانسان كان قنوعا بما
 هو الله له من رزق، والمجتمع في
 وقت وسنواته متقارب ومتقاربة

الموت للترغيب بها وجعلها في المكافحة العالية لترجيحها على الولد الذي في نفس الوقت قد يكون أخاها فإنه قد مضى حقد حقوق الولد الذي لا يقل عنها شأنًا وكان الأجدر أن تبين حتى تكون الرسالة كاملة أن تبين أهمية الفتاة والمكانة السامية التي يولها لها الإسلام وتذكر القيمة الإيجابية أيضا للولد وإن لكل منهما محاسنه، ولآتين ولأن كل منهما من عند الله تعالى وإن ذلك يباردته في حكمه في حالته وعده فمما قلناه النفعية وفائدة قلبيته أيضا مثل ذلك لكل حسب نوعه وتركيبته الأمية.

وقد يكون هناك الكتاب المودع من نوع له فائدة شديدة للطلاب من ذوي البليته لأنه يطبع بأنه سيكون له عونًا في المستقبل ورغم صحة ذلك فخطأ أن يدعى مثل هذا التفكير بتعزيز الحظن لأنه نسي الله تعالى هو الزواجر أو الفوق للذين وإذا بقى:

جلا اننا سوف نعرضه على الأشياء الضرورية كان يرقه الله بالحق الدائمة والعالفة الدائمة وقد يسخر الله له أفراد يقدمون له المساعدين والخدمات وقد يستفيد منهم أكثر مما كان لو عسده أولئك وأقرب مثال لهؤلاء هم أنوار بناته

۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹

إعلانات حكومية

بالذي الشرعي الاسلامي... الذي يستمر كمثل عبوة المراتة.

قال الله تعالى (ولا يبدون زينةهم الا ما ظهر منهم يفترون بطونهم على عيوبهم). ولانك ان مقالة الام سهر قد اثبتت افكارنا من رقادها.. ووضعت الحقيقة كما هي امامنا.. الا اني ارى انها قد تعاملت كثيرا على السواد الذي تدير لنا الطريق السليم الذي يحبه الله ويرضاه.

ولحب ان اقول.. لاخواتي في الاسلام بان عليكن الابتعاد عن الوقوع في المنكر. وهذا يأتي مصداقا لقول الله تعالى (ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم).

واسأل الله العلي القدير ان يوفقنا لما يحبه الله ويرضاه.

أحمد حسن محمد الوالي

[illegible]

لماذا حظيت المرأة في الشعر العربي والعالمى بمكانة رفيعة؟

ماذا تعرف عن الغزل الحسى والغزل العفيف عند الشاعر العربي؟! ..

القاهرة - مكتب اليوم : عاطف مصطفى

الغزل في الشعر القديم عموما والشعر الحديث قضية تحتاج ان تتوقف عندها .. وما جعلني اتوقف عند هذه القضية ما اثره الاستاذ الدكتور ابراهيم عبد الرحمن استاذ الادب العربي بجامعة عين شمس خلال مناقشة علمية لرسالة الماجستير التي تقدمت بها طالبة « البحرين » وفاء احمد عبدالله ، والتي تناولت « اليوم » بالحديث من قبل ماتضمنت الرسالة من اشكال الغزل في صورته في الشعر الاموي ..

يقول الدكتور ابراهيم من خلال تقييم محدد لهذه القضية : لقد دأب النقاد على ان ينظروا للغزل بوصفه تعبيرا حقيقيا عن تجربة واقعية حقيقية ، والنظر الى الغزل بهذه الصورة ، يوقعنا في اخطاء لاتنا في هذه الحالة نكون مهتمين بشيء واحد ، هو المقابلة بين الواقع في صورته الحقيقية ، وبين الواقع في صورته الشعرية ، وبذلك يسقط من ايدنا كثير من الرموز الشعرية التي يحتويها هذا الموضوع او ذاك من موضوعات الشعر ، ولذلك فان النظرة النقدية المسيحية الى الغزل في الشعر انما هي نظرة الى وسيلة فنية وصيغة خاصة من صيغ الشعر التي يستغلها الشاعر في المقابلة بين موقفه وبين الواقع او بعبارة اكثر وضوحا في الرمز التي يتناولها الواقع ومن ثم ينبغي علينا ان ندرك هذه الحقيقة ..

تاما عن عالم الشعر شيء مختلف تماما عن عالم الواقع وان التجربة الواقعية عندما تنتقل الى الشعر تتخذ ابعادا اخرى مختلفة لان غاية هذه التجربة في الشعر ليست مجرد تصويرها ونقلها كما هي وانما الغرض منها هو استغلالها استغلالا فنيا في الرمز الى قضايا ومواقف يريد ان يعبر عنها الشاعر ويستطيع ان نجد ذلك في الشعر الجاهلي كما نجد في شعر الامويين ونجد ذلك في الشعر الحديث ، ولان ما لا اريد ان ادخل في بحثه ، لانه معقد تقنيا شديدا ، اننا نلاحظ في هذا الشعر بمكانة كبيرة جدا ، ليس في الشعر العربي وحده ، ولكن في الشعر العالمي ، ايضا اصبح الغزل من اكثر الصيغ الشعرية ويودى في الشعر للتعبير من خلاله تعبيرا رمزيا عن قضايا الواقع ونجد ذلك في الوقوف على الاطلال ..

ويشير د. ابراهيم عبد الرحمن الى ان الكلام عن المرأة في الوقوف على الاطلال ليس مقصودا به التحدث عن تجربة عاطفية ، او استحسان ماض قد مضى ، او

التلذذ بالمرح بنبع من هذه التجربة الطيبة في الماضي ، وانما غايته المقابلة بين الموت وبين الحياة بين خوف الشاعر من الزمن الذي يقهره ويقضي على تجاربه ، وسوف يقضي على حياته بعد ذلك وكذلك نجد في شعر المسلمين ، سواء في العصر الاسلامي ، او في العصر الاموي ، فهو يتخذ هناك وسيلة سياسية ، كما رأينا في غزل ابن قيس الرقيات ، كما يتخذ وسيلة للتعبير عن مواقف مختلفة في الحياة ، كما نعه في شعر عمر بن ابي ربيعة وغيره من الشعراء كما نجد تعبيرا سياسيا ودينيا واجتماعيا خالصا ، كما نجد في الشعر الحديث ، فالمرأة في الشعر الحديث رمز قد يعني الوطن ، وقد يعني المستقبل ، وقد يعني الواقع في صورته الطيبة ، كما يعينه في صورته غير الطيبة ، قد يعني الامل ، وقد يعني اليأس ، وليست المرأة في كل هذا الشعر مقصورة لذاتها ، ولكن كما قلت بوصفها صفة شعرية ..

وإذا وعينا هذه الحقيقة انفتح امامنا باب الغزل في الشعر ..

عناصر جمال المرأة

وحول الغزل الصريح والغزل الحسى والغزل العفيف يقول الدكتور ابراهيم عبد الرحمن ان الغزل الحسى معروف ومحدد ، وهو هذا النمط من الغزل ، الذي يتناول عناصر الجمال في المرأة ، كما فعل امرؤ القيس وكما فعل غيره من الشعراء الجاهليين . على نحو ما نجد في معلقة المشهوره هذا النوع من الغزل الحسى ، كان وليد هذه المؤثرات الدينية الوثنية التي تركت بصماتها في شكل صور ، وفي شكل مضامين على شعر الغزل الجاهلي ، وهو موضوع طويل يحتاج الى توضيح ، كما نجد الغزل الصريح مقابلا للغزل العفيف ، وكلا الغزلين يكاد الا في نماذج قليلة ومشكوك فيها ، كلا الغزلين يخلو من التعبير الحسى ، فعمد بن ابي ربيعة عندما يتحدث عن المرأة التي يجتهد خبراته تزوج غيرها ، فتملأ الغيرة والصبر قلبها لا يتحدث عن جمال هذه المرأة بشيء ، وانما يصور الحركة النفسية التي تنتاب هذه المرأة عندما يبيتها هذا الخبير ..

خبروها باتني قد تزوجت فقلت تكتام الغيظ سرا ثم قالت لاحتها ولاخرى جرحا ليه تزوج عشا ثم قالت لسانا لسانا لا ترى دونه للسر سرا مالقلي كانه ليس مني وعظامي اخال فيهن قفرا من حيث غا الى قطع خلت من تلظي في القلب جرا

ليست في هذه الايات كلمة واحدة عن جمال هذه المرأة ، وانما هو وصف لهذه الحركة النفسية ، حركة الغيرة التي تنساب في قلب المرأة ، عندما يخونها صاحبها ، ويتزوج غيرها ، وشعر عمر بن ابي ربيعة نجد فيه تجسيدا لهذه المواقف النفسية والانسانية والاجتماعية التي يرمز بها عمر الى موقفه من الواقع السياسي والديني والاجتماعي من حوله ..

فهذا هو معنى الغزل الصريح ، ان يصرح الشاعر بعواطفه نحو المرأة ، وان يجعل من هذه المرأة لأول مرة ، امرأة محبة مغيرة عن موقفها من الرجل ، على عكس ما نجد في الشعر الجاهلي ، الذي تصمت فيه المرأة صمتا غريبا ، ليتحدث الرجل عنها ..

ونستطيع ان نجد في شعر عمر بن ابي ربيعة هذا الاتجاه الذي ينطق المرأة بعواطفها لأول مرة ، وهو اتجاه ينتصر في اغلب الاحيان ، الرجل فيه على المرأة ، ومعنى الانتصار هنا هو ان يحملها على الشكوى من هجره وقطعه لها ، اكثر مما كان يفعل اي شاعر آخر قبل عمر بن ابي ربيعة .

اما الغزل العفيف فهو النوع

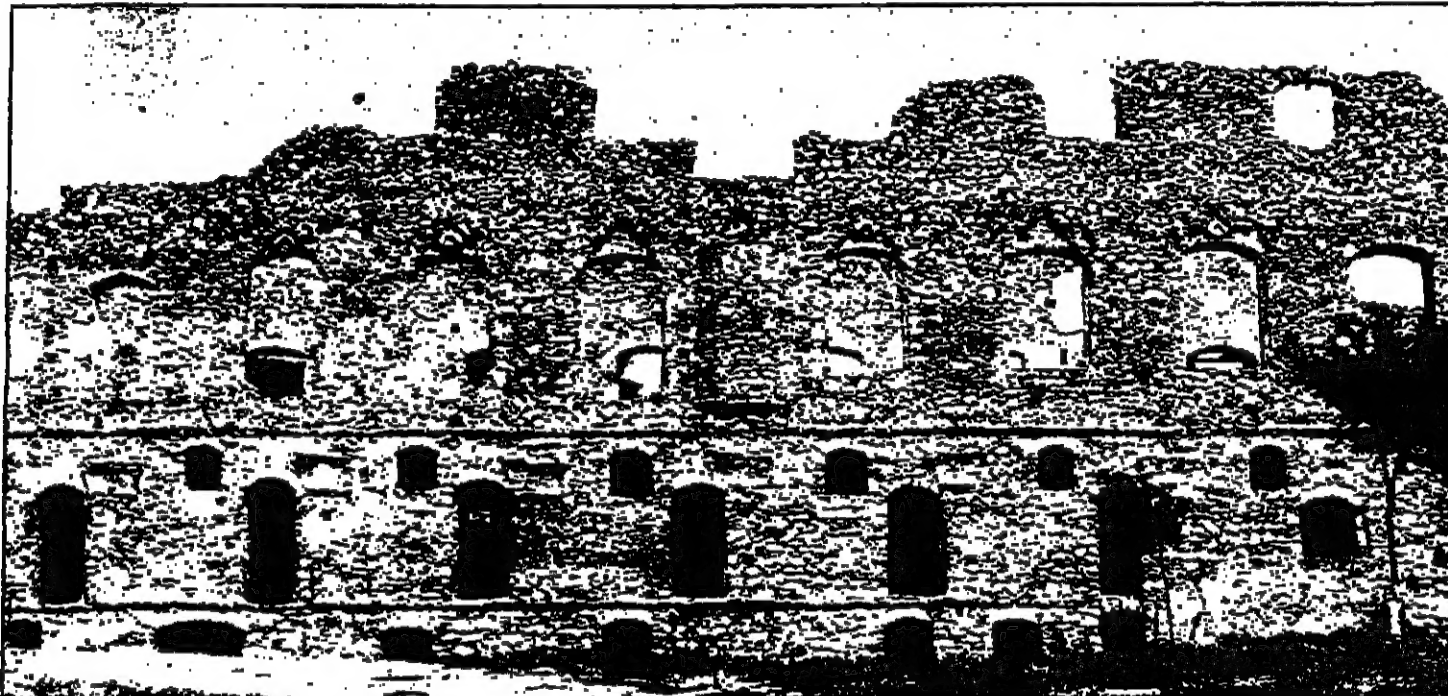
المقابل لهذا الغزل ، الذي يخلو بدوره من التعبير الحسى عن جمال المرأة ، مهتما بناحية واحدة هو تجسيد حرمانه منها ، ومن ثم فان هذا الغزل على عكس غزل عمر بن ابي ربيعة الذي يروج بالحياء موجا ، نجده يرتبط في ثنائية الحب والموت في هذا الشعر ولا بد ان تكون التجربة الشعرية عند الشاعر العذري معبرة عن ذلك تجربة عاطفية هذه التجربة العاطفية ، لابد ان يكون الحرمان هو الاساس الذي ينظمها ولا بد ان يؤدي هذا الحرمان في نهاية الامر الى الموت ، ولا اعتقد اننا نستطيع ان نصق ان تجربة ممكنة ان تقود دائما الى الحرمان ، وان يقود الحرمان بالضرورة او بالحتم الى الموت ، والا نتوقف المحبون عن الحب ، وانما هي صيغة شعرية ، اراد بها الشاعر ان يعبر عن يأسه من انصلاح الامور في مجتمعه وفي بيئته التي ينتهي اليها ، فجعل الحب ينتهي بالمحب الى الموت على عكس عمر بن ابي ربيعة الذي يعبر عن شدة التفاتل ، فجعل التجربة العاطفية تجربة جدلية بين وبين المرأة التي يحبها ، وهي تجربة مختلفة ، فيها كثير من

الوشاة وفيها كثير من المجتمع الذي يقف دون عواطف المحبين . ● في هذا المجال ماذا يقال عن طه حسين والدراسات الادبية ، التي تكون قد نالت ..

يؤكد د. ابراهيم عبد الرحمن ان طه حسين هو ابو الدراسات الادبية الحديثة في مصر وفي العالم العربي ، وقد فجر طه حسين بكتابه في الشعر الجاهلي قضية لاتزال تهرع عقولنا الى اليوم ، ليس لانه قد انكر فيها صحة كثير من الشعر الجاهلي ، ولكن لانه قادنا ويصرنا باننا ينبغي لنا الا نتقبل كل مايروى لنا على علته ، وان نصق بصحته ، وانما علينا ان نعمل عقولنا ، وان تناقش مايصل اليها من روايات لتفصل بين هذه الروايات ، اهي صحيحة ام غير صحيحة .

وطه حسين بكتابه في الشعر الجاهلي قد وضع منهجا علميا دقيقا واستطاع بهذا المنهج ان ينهض بالدراسات الادبية ومن المؤسف ان الذين يهاجمون طه حسين هم الذين انتفعوا انتفاعا عظيما بكتابه عامة ، وبكتابه في الشعر الجاهلي خاصة . كلام طه حسين في انظار كثير من

اعادة تعمير بلدة ميسراس اليونانية التي تهدت بتويع أثر الأباطرة البيزنطيين



● الجدار الخارجى لاطلال القصر البيزنطي في بلدة ميسراس اليونانية.

الاثري التي تالتت خلال عهد الامبراطور قسطنطين الحادي عشر ، والتي تقع على منحدرات تلة بالقرب من مدينة سبارطة ، اذقة مرصوفة بالحجارة ولقمة وكناش وقصر بيزنطي لم يبق منه سوى جدرانه وقناطر متهدمة ومنازل تحتاج الى

ترميم . احد سكان سبارطة الحاليين ويدعى فوتيني بابادوبولو قال ان « اطلال ميسراس قال تراثنا وحياتنا وعزتنا وسيتم ترميم وتعمير هذه المدينة بحيث تعود الى سابق عهدها . » وتبعد سبارطة عن ميسراس خمسة اميال فقط واخر ثلاثين اسرة كانت تقطن في هذه البلدة الاثريه قد اعادتهم الكنيسة اليونانية اليها بعد ان رمت بعض المنازل فيها . وعندما كانت ميسراس في اوج ازدهارها كانت عاصمة الاقليم وكان عدد سكانها ٤٢ ألف نسمة . ويقول نيكوس زياس ، مدير الآثار البيزنطية في وزارة الثقافة اليونانية : « ان المنازل والقصور البيزنطية في الوقت الحاضر مجرد اطلال . ومعظم هذه المنازل لا سقف لها . وفي شتاء كل عام يستمر تداعي جدرانها . » والجدل مستمر بين خبراء الآثار منذ زمن بعيد حول الى اي مدى سيتم اعادة تعمير البلدة . ويؤكد نيكوس ، الذي حضر عدة مؤتمرات دولية عقدت في العاصمة اثينا لبحث ترميم وإعادة بناء ميسراس ان اكثر ما يشغل اهتمام الحكومة اليونانية هو المحافظة على تراث هذه البلدة . وأضاف : « اننا لا نريد ان نخدع السياح . كل ما نريده هو تعمير المدينة . لا نريد ان نكتفي بالقول للسياح هذه هي احدى آثارنا . » وخلال عام ١٩٨٤ شكلت لجنة من خمسة من الخبراء لوضع دراسة حول تحسين بلدة

ميسراس ووضعت اللجنة مشروعا لاعادة تعمير القصر الامبراطوري في البلدة . هذا القصر الذي كان في نهاية القرنين الوسطى واحدا من اقدم قصر القصور في أوروبا ، واخر قصر شيد في الامبراطورية البيزنطية . ويقول ستيفانوس سينوس ، بروفييسور الآثار في جامعة اثينا الذي يرأس لجنة الخبراء في لقاء مع اوكسويديت برس : « من السهل اعادة تعمير القصر الامبراطوري لان لدينا تصورا واضحا هو الهندسة القديمة لبيانه ونستعمل على ترميمه طبقا لتصوريه ولا نحيد عنه قيد انملة . »

« اننا نحتاج الى حوالي ثلاث سنوات للانتهاء من ترميم القصر الامبراطوري والى ستين آخرين لاعادة ترميم وتعمير المنازل الاخرى وعندئذ يمكن لهذه البلدة التاريخية ان تستقبل السياح والزائرين . » وكان الامير وليم دي فيلياردوين ، وهو نبيل من نبلاء الفرنجة اسس بلدة ميسراس عام ١٢٤٦ بعد انتهاء الحروب الصليبية بفترة قصيرة واول مبنى شيد فيها هو قلعتها على قمة تلة . وبعد مرور عشر سنوات انتقلت التلة الى ايدي البيزنطيين الذين شيدوا القصر ومن ثم المنازل بحيث أصبحت مركزا ثقافيا ناجحا . وأصبحت ميسراس المكان المفضل للفنانين والمثقفين . ومنهم جورج جيبيستوس بليثون ، الذي سار في اذقة هذه البلدة التاريخية - الاثريه في اوائل القرن الخامس مع تلاميذه .

انهض نشعل الضداء

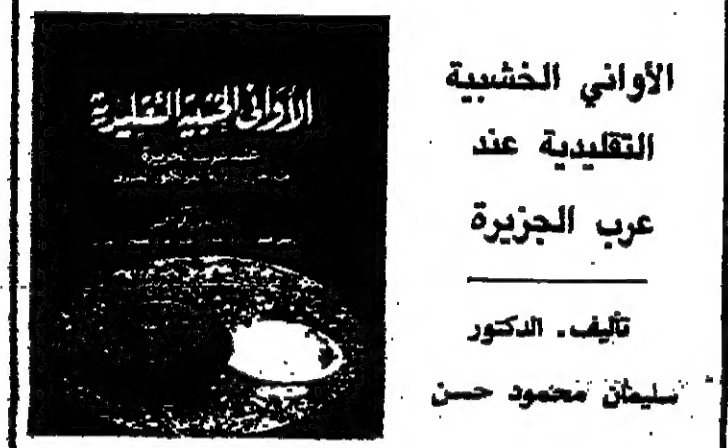
كان الليل طويلا وعينا الام ظلتا ترقبان عودة الضياء غاض عسير لا يرحم و .. ولدت كان شعاعا وضاء هذا الطفل الانجا من رحم الارض كان جيلا لاسام ورا .. كان قيسا يكسر بين يديه العظم ويسو في شذقيه الدم . قال الطفل : هذا عدوي يارب الاكوان . الان عرفته هذا قاتل اخي .. هذا هادم مدرستي .. هذا يارب من عاث فسادا في البستان . وركض الطفل .. قال افتح عينيك يا بني .. انظري لمن في الليل جاء ينذر في حقلك يا بني الوفاء . قال وانظري ذلك الذي وراءه يد لا يجد قال : اتره .. ذلك الذي يشد السكين في غمد .. قالت اراه واتحدث كثيرا بذلك الصدد !! وارى احبائنا الذين هم الان خارج الاسوار كلهم قد رقد .. قالت وادعوا للذي هذا الذي رقد قاتل مثل الوفاء وواضح في عيني الاشياء .. قال الطفل من الله اللد وهناك سيف يبرق في السماء وفيه وفي كفي دواء قالت : يارجاه ياراه الارزاء اني هنا ملك اجرح الدواء واتوق للشفاء .. قال : انهض نشعل الضداء



● د. ابراهيم عبد الرحمن يتوسط لجنة مناقشة الطالبة وفاء احمد عبدالله

... ينبغي ان ننظر الى الغزل خاصة والى الشعر عامة . بوصفه بنية لغوية ، هذه البنية تأخذ من الواقع ولكنها تعيد صياغة هذا الواقع - لتجعل منه شيئا جديدا ، دالا ورمزا ومقابلا لما يفكر فيه الشاعر من أحداث الحياة ... اذا فهمنا ذلك على حقيقة انطلقت اماننا عوالم الشعر ، ولم تعد تكون هذه العبارات والافكار التقليدية

كتاب اليوم



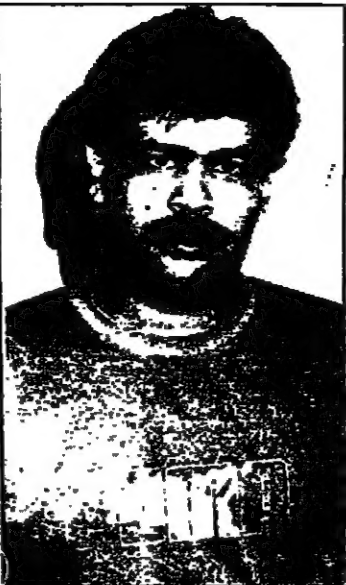
الدكتور سليمان محمود حسن ، رئيس قسم التربية الفنية ، كلية اعداد المعلمين بجزائر ، يدافع القراء والقراءات لهذا الجهد الطيب - لملكة العربية السعودية - الذي سعد بالعيش على روضة القسمة ، وسلمة مناضحة منه - كما يقول - في ذلك الشعور العظم الواعي ، ولتسم بفتحاء على المستوى الرسمي والشعبي ، للحظ على الفنون الشعبية ، وجمالياتها من الضياء والزوال فيلة النهضة الحاضرة ، ولتقدم المهر الذي تشهده الملكة العربية السعودية ، والذي يقع وجه الحياة على هذه الارض بصورة لم يسبق لها مثيل في اي مكان اخر ، يقدم هذا الجهد المتواضع - يقول الدكتور المؤلف - الذي صاحبه وصاحبه خلال رحلة طويلة من حياتي ، وقد لثرت هذه المعاصرة انجاز بعض اللقائات العلمية وقيام احدى اشرف جامعات انجلترا بطبع كتاب عن الفن الشعبي باللغة الانجليزية ، فلت يكتابه لئلا على كاستل زائر ، بالإضافة الى العديد من المحاضرات والندوات التي كانت تقام من خلال الجمعية المصرية للفنون الشعبية ، والتي تشرف بحضورها مجلس ادارتها ، كما كان الموضوع الرئيس في الكثير من محلات الترويح للمعلمين والموجهين من ذوي الاختصاص ، لئلا على في مصر ، بالإضافة الى ذلك ، فقد كان الفن الشعبي كصوتى مرتبطا بالاصالة ، وصمد الهام ، استلهم من انتكالي للفن التقليدي ، وهي كلها جهود اعثرها بسحق بدايات طريق طويل وشاق ، ولكنه معتن من بين قيمة هذا الفن ، ويأسى لعميت لهويته ما . وليس سرا ان الفن الشعبي يات مهادا بالزوال في كل مكان . ان القضية الجوهرية هي : اما ان نلج الصنيع الفنية المستعارة من الفنون الغربية بسلاحيها وشكلها وبخزقها ، ونطبع بذلك الصنيع بجوهرنا ، ولما ان تكون لنا فونتنا المعاصرة التي لاتنسل ولا تنبع عن قيم الماضي ، بل ترتبط بتراث تروحي غني بلطافه الفنية تسهر من تلك السمة العربية الاصيله والتاريخية .

ويعد هذا الكتاب احتفالا للعائق المحب ببعض الانواني الخشبية التقليدية للطعام ، والتي استخدمها العرب في الجزيرة العربية معمارا ، وفي لملكة العربية السعودية على وجه الخصوص ، ولاننا نستخدم لفظ « صحن » هنا في متن هذا الكتاب ، لكي تعبر بها عن الكعب من تلك الانواني الخشبية التي تنتزع شكلا وزخرفة ، وتختص بمسبكات خاصة ترميز باستخدامها او بشكلها او بسلوك مساهمتها . ولقد صرنا هذا البحث ببعض التعريفات للبيئة بمدى الدراسات ووجدناه ضروريا للعلم بجوانب الموضوع في اطلال المصطلح الثقافي ، فواكولر ، بدءا بالمصطلح اللغوي ، وعبر المفهوم التاريخي وما شئت عنه من محاولات ترى ارجاع هذا المصطلح الى اصل عربي ، من محاولة تفهيم هذه المحاولات ، حيث يتضح لنا ان ميدان علم الاثناكولوج يرتبط ارتباطا وثيقا بعلوم اخرى من العلوم الانسانية مثل علم الاجتماع والاثناكولوجيا والاثناكولوجيا ، والتاريخ ، وتاريخ ما قبل التاريخ . والاثناكولوج بهذا ليس اريدا في نوعه ، ففعله مثل سائر العلوم الاخرى ، كل له ميدانه المحدد ، ولكنه يرتبط بغيره من العلوم التي تشكل معه دائرة تتداخل فيها العلاقات والتفاعلات والارتباطات وتدعم نتائجها بعضها البعض . تتناول بعد ذلك بالحديث ، لطبيعة الخاصة بالفنون الشعبية ، بمخاطبة ما يميزها من « فطرية » ، ووضوحا ان الفنون الشعبية كيان متكامل يضم سمات خاصة بما يشبه « الطراز » ، بالإضافة الى الخاصية الفريدة له وهي « العائلية » ، وواضحنا كيف يمكن للتراث الفيزي ان يكون القوة الدافعة التي شحنت الحيوية للقائمة خاصة عندما يكون مسترشدا بصيغ الفنون الانسانية . كذلك فإن ، للعامل الاجتماعي ، في الفن الشعبي كمن من الفنان التي جعلت لهذا الفن ، هذا اجتماعيا ، وسواء كانت الشراة الاولى في العمل الفني الشعبي ، قد انتقلت من المجتمع ، او كانت من جهة الفنان ، الفنية هي للمجتمع ، كما ان الفنان هو احد اعضاء المجتمع ، ولا يخرج عن هذا الامر الى التعرض الى موضوعين هما : الميديا والمثاقفة ، « في العائلية » ، وهما من الجوانب التي يتناول بها موضوع الفن الشعبي على اننا خرجنا من هذا العرض بتحديد اثنى لطبيعة الفنون الشعبية ، خاصة عندما يرتبط ذلك بمبعض ، الذكرة الجماعية ، بكل تراكيبها الثقافية والتاريخية والفنية .

صالح الطريقي «صاحب اليد الحديدية»

اصابتي قديمة والخليج لن ينافس هذا العام

الأهلي لن يجد صعوبة في تحقيق الدوري والكأس هذا العام



لا يخفى عرفت للاعب السعودي اليد واستشره بتصويته القوية حتى لقب باليد الحديدية. ومن اللاعبين البارزين على الساحة منذ أن كان نجما في نادي الهلال بالرياض قبل أن يلقي الهلال للعبة - ثم اتجه إلى النادي الأهلي وكانت مساهمته التي يبحث عنها له صالح إبراهيم الطريقي من مواليد ١٩٦٢م وحصل مطلقا بوقت الدفاع الجوي.

● عن تخطيط مستواه العلم المضي قل :

● العلم المضي لميت وأنا مصاب وكنت في مشاكل مع النادي الإدارة طبع مني ان اعالج الإصابة وأنا رافض للبقاء مع الفريق وهو في مهمة الدوري لأن كان باقيا ٦ مباريات على نهاية الدوري ويؤملون للفوز به و ٥ مباريات في بطولة الكأس يعني ١٠ مباريات متعبة في الدوري والكأس وكانت هذه المباريات هي التي توصلنا لدور الدوري وبطولة الكأس وهذا سر رفاي لطلب الإدارة.

● لوحد أن بعض مباريات النادي

تظهر بمستوى جيد ومباراة بمستوى أقل فلهذا تتركوا ذلك ؟



أحمد عسوي

حكام الاسبوع الثاني لدوري الدرجة الاولى في الطائرة

تقام اليوم عدد من المباريات في الاسبوع الثاني لدوري الدرجة الاولى :

● الرياض : الحزم صيفي نادي الرياض السابعة : عصرا

● أحد : الفتح صيفي المدينة المنورة : عصرا

● سليمان المزيدي - عبدالرحمن البراك

● الهداية : الترجي صيفي الرابطة الخبير : مساء

● صديق جمال الليل - محمد الاجفي

● الصفا : الشهاب صيفي : عصرا

● امين الطريقي - كمال الزاهر

● البروك : هجر صيفي : عصرا

● عبيد الخليلي - السبهان

● مضى : التحول صيفي الرابطة الخبير : عصرا

● عبيد الوائز - ناصر المهن

صرح بذلك احمد عسوي مندوب اتحاد الطائرة بمنطقة الشرقية ...

● في دوري الاولى :

هجر والنجمة ومحاولة الحاق بركب المقدمة الروضة وأحد ومن يتقدم على الآخر



المحور - سعد الحوشان : تستأنف عصر اليوم الخميس مباريات الاسبوع الرابع لدوري الدرجة الاولى بثلاثة لقاءات في كل من المدينة بين أحد والروضة والاحياء بين هجر والفيحاء وعنترة بين النجمة والوطني.

الروضة : أحد

تقام هذه المباراة بالمدينة المنورة حيث يستضيف الفريق الاحدي فريق الروضة ويخيل كل منهما هذه المباراة والفارق بينهما نقطة حيث يملك أحد ٢ نقاط والروضة نقطتان وخطة الفريقين تبدو متقاربة الى حد ما بينهما ولا توجد أي تقرب نسبي لكليهما.

هجر : الفيحاء

تقام المباراة على استاد مدينة الأمير عبيد بن جولي الرياضية ويخيل هجر هذه المباراة وله من النقاط ٣ يحتل بها المركز الرابع في حين أن الفيحاء وصيده

فتح المراكز الرياضية لالعب القوى

إبراهيم الجبريل - الرياض : قرر الاتحاد السعودي لالعب القوى اعادة فتح باب التسجيل بالنسبة للاعبين الذين يريدون الانضمام الى المراكز الرياضية التابعة للرابطة العامة اقليمية الشبلي في مختلف مناطق المملكة عدا المنطقة الشرقية .. اوضح هذا لـ اليوم الرياضي السكرتير الفني للمملكة بالاتحاد السعودي لالعب القوى وحيد محمد بيومي

وتعد فكرة فتح المراكز مرة اخرى لخلق لاعبين ذوي مهارات عالية في الالعب الفريدة وخاصة لعبة الملاكمة إضافة الى التميز الذي لوحظ على الاندية في عدم اهتمامها بالالعب الفريدة بمس ما كان متوقفا !!

الحكم عبد الدوسري

منتخب البولندي في بطولة مجلس التعاون

ذكر محمد عبيد الهادي رئيس اللجنة السعودية للبولينج ان منتخب المملكة الاول للبولينج سيشارك في البطولة الثانية لدول مجلس التعاون الخليجي خلال الفترة من ١٤١٠/٤/٢٦ الى ١٤١٠/٥/١٠ في دولة البحرين.

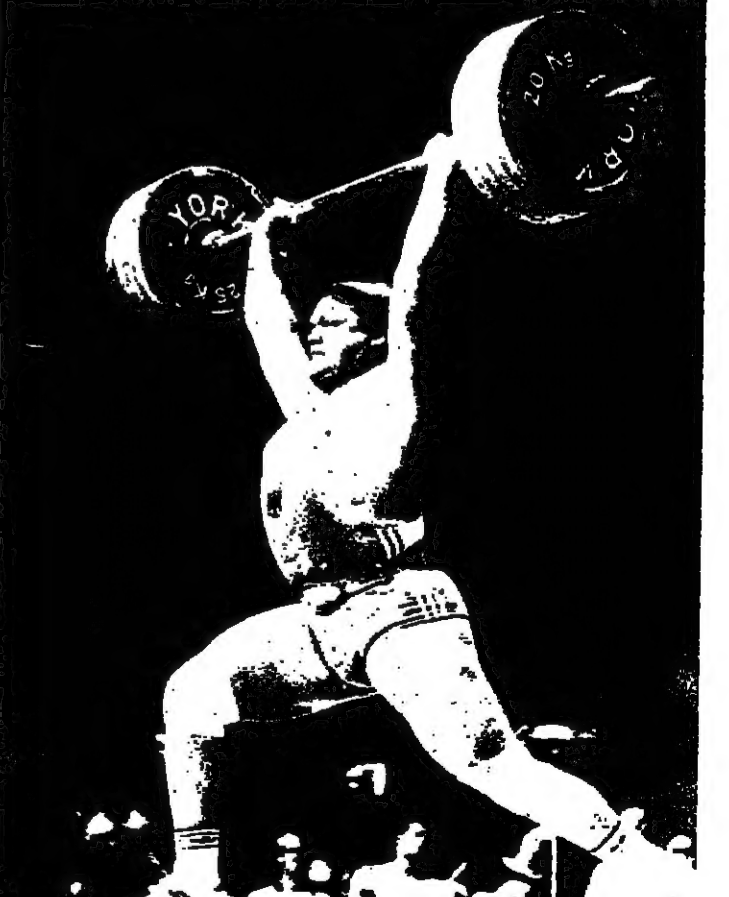
واضاف الهادي ان البعثة تتكون من عبيد الرحمن لوبليوف رئيسا - عبيد الهادي - ادماري ومجلس.

بالإضافة الى ستة لاعبين يمثلون المنتخب وقال سيقبض البطولة مسكرا داخل المنتخب في مدينة الملك فهد الساحلية بالعام ودية يمين.

وسيقدم على مامش البطولة اجتماع للجنة التنظيمية للبولينج وسيمثل المملكة في الاجتماع سكرتير علم اللجنة السعودية.

بعد عودته من معسكره الخارجي بتركيا :

مصر مقلد لمنتخب الانفال بالرياض !!



المحور - عبدالعزيز الدوسري : عادت الى الرياض بعثة المنتخب السعودي لرفع الاثقال للناشئين بعد ان اقيم معسكرا اعداديا بكثافة بالعاصمة التركية اقتره خلال الفترة من ٥ - ٢٤ ربيع اول الحالي .. والذي يأتي في إطار استعدادات المملكة للمشاركة في البطولة العربية الثانية لرفع الاثقال للناشئين والتي ستقام بالرياض خلال الفترة من ٢ الى ١٤/٤/١٤١٠م وقد دخل افراد المنتخب والذي يتكون من ١٢ لاعبا مختلف الازنان



الحلم القدساوي

القرب القدساويين من تحقيق كأس الاتحاد بعد تأملهم المباراة النهائية على كأس الاتحاد هذا الجمعة امام شقيقهم فريق الهلال الذي تأهل هو الآخر الى النهائي بعد فوزه على الاهلي.

يقف للقدساويين ان يتفخروا بفريقهم الذي اعد اعدادا جيدا منذ نهاية الموسم الرياضي السابق الى يومنا هذا وتأهلوا الى المباراة الختامية على كأس الاتحاد كأول انجاز يحققه القدساويين منذ تأسيس ناديه.

ومع الفريق القدساوي ستكون صعبة امام فريق الهلال الذي يتقدم والوجه الشبلي وكما يطبع القدساويين في الفوز بكأس الاتحاد فان نفس الشعور موجود في الهلالين الذين سعوا الى هذه المرحلة بعد شق الانفس.

وتوقع ان تستمتع جماهير الكرة في بلادنا بمباراة مثيرة وشيقة وقوية لان الفريقين عودا الجاهز بتقديم مباراة جيدة تلبي بسمعة الفريقين وتضمن ان تكون مباراة الفريقين مسك ختام لمطاميرهم خلال المباريات التي خاضوها حتى وصلوا الى هذه المباراة مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق ..

عبدالعزيز البخاري



فريق الرياض

فريق الاهلي لكرة اليد

حوار اجراه عبدالعزيز الدوسري

يحصلا على بطولة وما الاتفاق من العام والنجمة من عنترة.

● ماهو الجديد في كرة اليد الاهلية ؟

● لا يوجد هناك جديد في يد النادي الاهلي حيث ولم تستعد للدوري الاستعداد الكامل لان اغلب لاعبي النادي الاهلي مع المنتخب في الدرجة الاولى.

● لاعب تفرح له داخل الملعب ؟

● اي لاعب يابس الفاعلة التي ارتديها اراتح له.

● لاعب تتوقع له البروز في النادي الاهلي من الشباب ؟

● هناك عدة لاعبين الا ان عمر مرسل سيكون له شأن في الكرة السعودية اذا حافظ على نفسه من الغرور وحافظ على التمارين.

● هل تتوقع منافسة اندية اخرى للاهلي على بطولة الدوري ؟

● اعتقد ان الخليج ان يستلعب المنافسة هذا العام للشباب التي حدثت له .. والاهلي هذا الموسم لن يجد صعوبة في الجمع بين الدوري والكأس.

● تم استبعادك عن معسكر المنتخب العام الماضي ثم عدت ولعبت مباراة هامة ضمن مباريات الدوري ؟

● فعلا المنتخب استبعدني لاني مصاب ولكن بعد عودتي فيه جرت مباراة هامة للنادي واصبرنا ان لعبنا ورفضت التمارين وبيع من مستواه وطوره - وهذا الادارة - ولعبت وأنا واقف مصاب ولم اقدم اي مستوى يذكر - لكن وجودي في الملعب يعطي اللاعبين راحة نفسية.

● كلمة اخيرة ؟

● اشكر جماهير النادي الاهلي ودعمهم على تحقيق نتائج مشرفة في الدوري والكأس.

شباب الرياض

مبارتنا مع الاهلي

تحصيل حاصل !!

قال نائب رئيس نادي الرياض محمد الشبيبي عن تصوريه لمباراة فريقه القادمة مع الاهلي لتحديد المركز الثالث والراعي : بان المباراة تعتبر لنا ولاهلي تحصيل حاصل وهي بمثابة استعداد قوي لفريق الفريق الدوري الممتاز ولا يمانا في هذه المباراة من يكسب قدر ما يمانا الاستفادة من المباراة على الصعيح فتمنى ان نقدم ونحزن ونمينا نادي الاهلي مباراة جيدة.

في دوري المنطقة الوسطى

اشبال الشباب والعرض عصر اليوم

ابراهيم الجبريل - الرياض : يتناول عصر اليوم الخميس على ملعب نادي الشباب فريق الشباب لكرة القدم لدرجة الاشبال وفريق العرض من السعودية وذلك ضمن مباريات دوري المنطقة الوسطى لدرجة الاشبال بعد هذه المباراة الثانية بالنسبة للفريق فقد انتهى اللقاء الاول على ملعب العرض بفوز الشباب بباربعة اهداف مقابل لا شيء للعرض .

١٢ دولة في كأس أمم افريقيا

تشارك ١٢ دولة في بطولة كأس الامم افريقية الخامسة عشرة لكرة السلة المقرر اقامتها في العاصمة الانجولية لواندا خلال الفترة من ١٦ الى ٢٨ ديسمبر القادم.

وقد اسفرت قرعة البطولة عن تقسيم الدول المشاركة الى مجموعتين تضم الاولى منتخبتي الجزائر وافريقيا الوسطى ومالي والسنغال وزامبيا فيما تضم المجموعة الثانية منتخبتي مصر والمغرب وتونس وساحل العاج وكينيا وانجولا . ويتأهل المنتخبان الفائزان بالمركز الاول والثاني في هذه البطولة الى نهائيات بطولة العالم في كرة السلة المقرر اقامتها في الأرجنتين العام القادم .

● في تصفيات كأس العالم الافريقية

استنفار عام في الجزائر استعدادا لعملية القاهرة



منتخب الجزائر لكرة القدم

الاقوال استنكرها الجزائريون وجعلتهم يضمنون بين ناصر من جديد في دائرة التهام.

ومع ان الاستعانة بالبحرطين لا تشكل التزيق فمن المحتمل ان يخوض كرمالي تحوهم اكثر مما فعل سلفه. وفي الفترة الاخيرة استنجد بواحد ماجور (يونيو البرتغالي) وجعل مناد (نيم الفرنسي) الذي غاب عن مباراة قسنطينة وسجهر مباراة القاهرة وكذلك بيميد القادر فرحادي (مونتينيغري الفرنسي) وبقيت عن كرمالي انه ينوي استعانة بعونيه الذي يلعب مع ليون الفرنسي وشريف لوبجيتي لاعب سويس وعلمين بين مبروك لاعب راسينغ الباريسي علما ان هذا الأخير استبعد عن المنتخب منذ مونديال المكسيك ١٩٨٦ وحتى اللاعب الخضر جمال تلمسان.

٢٤ علما الذي انضم مؤخرا الى فريق الدرجة الثانية في فرنسا لوربان بعدما امضى موسما كاملا مع إحدى فرق الدرجة

يبدو الاستقرار في صفوف كرة القدم الجزائرية شاملا قبل ثلاثة اسابيع من المباراة الصاعقة الكبرى امام منتخب مصر في ايام الدور الحاسم من تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ للقارة الافريقية. ولم يغيب عن بال وزارة الرياضة في الجزائر والاتحاد الجزائري لكرة القدم شيء من لجل حسن اعداد المنتخب لمباراة وتظهر للمصري في ١٧ نوفمبر المقبل في القاهرة.

وكان المنتخب الجزائري خيب الامل في مباراة الذهاب في ٨ اكتوبر الحالي في قسنطينة عندما سقط في فخ التعادل صفر/صفر بعد فترة من الشك ارتأي الجزائريون ان شيئا لم يضع بعد.

وهكذا حلت لجنة ثلاثية مؤلفة من المدرب الرئيسي عبدالقادر كرمالي ومساعديه علي القرقاني ورون الدين السعدي محل المدرب المستقيل كامل لوي ثم علفت بطولة الدوري شهرا كاملا.

واستدعى اللاعبين وسيمستعين لاكثر من معسكر تدريبي. وسيفرض المنتخب مبارياتين وديتين امام تونس وإيطاليا في ١١ نوفمبر في تونس وفيتنسنزا.

وكما في القاهرة فان مباراة القمة المنتظرة تتم شغلا في الجزائر كما هي يتأصلت الجميع مع المنتخب الوطني. وقد اثارت اقوال الحكم التونسي علي بن ناصر لصحيفة (البرس) التونسية ردود فعل عتيقة في الجزائر. إذ قال بن ناصر الذي سبقه مباراة القاهرة انه طالب عدم تحكيم مباراة موندالية وهران الجزائرية وبكثافة ديفاليز الراسمي في ايام نصف نهائي كأس الاممية افريقية بطله الدوري في ٢ نوفمبر المقبل وهران لنادي الصوفيات التي قد ترفضها عليه بعض الاطراف ومن هذه

سباق اختراق الضاحية

للهيئات بالشرقية

يظم المكتب الرئيسي لارعاية الشباب بالمنطقة الشرقية في تمام الساعة الثالثة من عصر اليوم الخميس سباق اختراق الضاحية لاهليات التجمع امام مركز الخليج بالخير. ويقوم المكتب بالاشراف على تنظيم هذا السباق بالتعاون مع ادارة المرور بمدينة الخير.



صلاح صالح الحمد

معاني الأسماء

وفي الحديث : « الجنة تحت ظلال السيوف » - وظلال البحر امواجه -
والظلال من الفاظ التنزيل حيث جاء في قوله تعالى : « وتزويجهم في
الظلال » - وقوله : « جعل لكم ما خلق ظلالا » - وتذكركم ان المتخفي في
الظلال ..

- غفارة وزنه فعلا - ماضية - علم للمؤث ومعمنا خاصة
- البياض يقال : ماض عني اي يبيض او يتنوب بياضها يعني وارض عني
- ماض موما - ومن معنيها في غفارة تات ماضير من شيء من غفارة
- شتوة : وزنه مفعولة - ماضية - علم للمؤث ومعمنا
- سبية
- نبوية : وزنه فعلة - ماضية - ن ب و - علم للمؤث غير منصرف وهو

موسى

اعمال سے

ة صالح المطلق الحناكي
القصيم - الرس

شركة البوعينين التجارية

من مطبخي
الى مطبخك

المقادير:-

- نصف باكييت معكرونة.
- ربع كيلو لبن.
- نصف كيلو لحمه مفروم
- بصله مفرومه.
- رشة بقدرنس.
- ٢ قص ثوم.
- رشة ملح.
- رشة بهارات.
- معلقتان زبدة.

معكرونة

اللبن واللحمة

للمفروم

الطريقه:

- اسلقي المعكرونة ثم اغسلها بماء لازالة النشا منها قلبي اللحمه على النار مع البصله المقرومه.
- رشي الملح والبهارات على اللحمه ثم اتركي اللحمه على نار هادئه مع اخفائه قليل من الماء بين الحين والاخر حتى تنضج اللحمه.
- ضعي المعكرونة في صحن ثم رشها بقليل من الملح ثم اضيفي لها اللبن مع الثوم المدقوق.
- اضيفي فوق اللبن اللحمه المقرومه.
- رشي الصحن بقليل من البقدونس المقروم.
- من الممكن ان تضيفي قليلا من الصنوبر المحمر بالزبدية على الوجه وذلك للتزيين.

شركة الجبس الاهلية

مؤسسة الدرعاني للصناعة

تعلن عن فقد شهادة تسجيل مؤسسة قردية رقم
١٢٨٤٨-٢٠٦٠٠ وتاريخ ١٣/٩/١٤٠٩ هـ صادرة من النقبة يرجى
معن يشر عليها ان يسلمها مشكوراً الى وزارة التجارة بالدمام .

حقیبۂ سفر صحفیہ

بقام: معصومة الصيود

طلبت الطلاق وأصراراً رغم أنني
أحببت منه طفلة .. وكان ما أردت .
* هل واجهت ضغوطاً حالت
بينك وبين رغبتك في دخول
الإسلام ؟
* تضحك .. تجيب : قد تتعجبين
إذا قلت لك بأن أمي وأخوتي لم
يبدوا أية معارضة في الزواج أو
تخلي في الإسلام ولكن الغريب
أنهم يأملون أن أعود من جديد إلى
الدين المسيحي ويعتبرون ذلك
مجرد حالة مؤقتة سوف أتخلص
منها إلا أنني لم أجد لهم
يخطئون طريقي في يوم من الأيام
وأمل أن يكون ذلك اليوم قريباً .
* ويستوقفني سؤال من سبب
ذهابها إلى سوريا وهل له علاقة
بطليقها ؟
* نعم .. أنني ذهبت إلى ابنتي
لاقتني معها الأجازة والتي هي
بدمرها تقضيها مع أبيها وأسرتها
ومصدقيني إذا قلت لك بأن علاقتي
معهم حسنة للغاية فهم أناس
طيبون .
* ويملح ذكاًها سؤالاً قبل أن
أطلق به فتجيب :
* أنني في الوقت الحالي على ذمة
رجل آخر مسلم من مصر وهو رجل
طيب وملتزم بتعاليم دينه .. وهذا ما
يسعدني وهو على ثقة كبيرة بي
ببلى أن يعرف أن زوجي السابق
يستطرنني في المطار وهو يظلمني ولم
يُس أن يودعني الكثير من القبلات
تطحن في وجهه بسرعة لأن لا
يطيق فراقها فقد تعود عليها كما لو
كانت ابنته وبذلك تريح أن ليس
هناك أي مشكلة على الإطلاق .
* ابتكت ماذا عن حاضرها ؟

نادي الأطفال



الاسم: مفيد مهدي البوري
عمر: سنة.
هواية: مشاهدة الرسوم
لتحركة.

مسم: فهد عبداش ابوالدم.
من: ٣ سنوات.
اية: مشاهدة الاعلان
خبرية وسماع القرآن.

اسم: فالح سعد الدوسري
عمر: ١٣ سنة.
هواية: كرة القدم.



الاسم: احمد مهدي البوري.
للعمر: ٦ سنوات.
لهواية: لعب كرة القدم.

الاسم: يحيى عديم الريامي
لعمر: ٦ سنوات
لهواية: الرسوم المتحركة.



المهنة: القراءة.
٨ سنوات
المهنة: مسلم البوري

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 10

ورشة النيل الابيض

تعلن عن انتهاء خدمات مكوثها السيد/محمد معين الدين
شرف الدين هندي الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٨٦٥٢٢٦
ومنح تأشيرة خروج نهائي ويرجى ممن له مطالعة على المذكور
مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخه على العنوان التالي:
الخصيرية او الاتصال بهاتف ٨٣٤٥٧٤١

محل النصارى للتجارة والخدمات

يعلن عن فقد استمارة سيارة نيسان رقم ٧٠٥٧٨٥٢ فلي من
يجدها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الخبر او الاتصال
بهااتف رقم ٨٩٨٧٠٣٢

مؤسسة ناصر التجارية للتخليص والنقلات

تعلن عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٧٠٣٠٣٥٠ وتاريخ
١٤٠٤/١/٢١هـ صلاوة من الخير يرجى ممن يعثر عليها ان
يسلمها شكورا الى مرور الخير او الاتصال بهاتف رقم
٨٦٤٥٥٥٨

شركة سيركل فريت انترناشيونال
السويكت

تعد عن انتهاء خدمات مكفولها السيد/إبراهيم حارث علي كونا
هندي الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ١٢٩٥٠٧ ويرجى ممن له
مطالبة على الشاكر من راجعته في خلال اسبوع من تاريخه على
العنوان التالي المذكور الامر حمود وتقاطع ١٣ ، ب : ٢٠٦٨٠
الثقة ابوهاف ٨٩٥٠٠٦٤ والشركة غير مسؤولة بعد هذا التاريخ .

سوسپیتیه اوكسىلر دانتريريز

تعلن عن فقد لوحة واحدة معدنية رقم ٢٢٠١١٥٠ خ السعودية صادرة من الدمام الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال على هاتف ٨٣٢٥١٢٢

مؤسسة الخطاط للتحارة والمقاولات

تعلن عن فقد لوحة سيارة لوري مرسيديس رقم ٧٢٠٩١٨٧ وقارنخ ١٤٠٦/٣/١٣هـ صلالة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٢٤٣٣٤٧

الحل الكمبودي يبدأ بميدان القتال



■ الخمر الحمر ■

لواء من الخمر الحمر .
ولا يمكن للمقاومة ان تتغلب بسهولة على جيش بنوم بنه الذي يتلقى الدعم والمساعدات السوفيتية وذلك من المستشارين الفيتناميين ومع ذلك فان جيش بنوم بنه يواجه النقص في القوى البشرية اذ ان الشباب الكمبوديين لا يرغبون في مواجهة الخمر الحمر في الغابات والمرتفعات التي تكمن فيها عدوى الملاريا .. بالإضافة الى انه هناك شك فيما اذا كان الشباب الكمبودي على استعداد ان يحاربوا من اجل الصفوة الجديدة المترتبة على السلطة في بنوم بنه . فكمما حدث في النظم الكمبودية السابقة فان اعضاء الصفوة الجديدة يزادون ثراء بسبب الفساد واستغلال السلطة . اسم تاموك يثير الذعر في قلوب جميع الكمبوديين تقريباً . اذ ان سطوته الديموقراطية كرسيت للقطاع الجنوبي الغربي من الريف بين ١٩٧٥ و ١٩٧٨م تقض مضاجع الناس هنا . لذا فانه لزاماً لا يسمح له او للخمر الحمر بكسب الصراع في كمبوديا . يجب ان يحدث شيء ما في ميدان الحركة لتمهيد الطريق الى قاعة المفاوضات وتكون جميع الاطراف على استعداد للتوافق والتنازلات ويجب ان يشمل ذلك الصين التي قد تكون على استعداد للتخلص من بول بوت مقابل الحد الأدنى لوجود الخمر الحمر .. لانقاذ ماء الوجه .. ضمن أربعة احزاب في السلطة خاصة بعد الانزواء العالمي الذي واجهته الصين بسبب تيانانمين والتبت . كما يجب ان تشمل ايضا فيتنام والتي عليها ان تتخلى عن حلها بمناطق نفوذ لها في الهند الصينية فان كمبوديا وفيتنام دولتان منفصلتان تاريخياً وسياسياً وثقافياً .

هيرالد تريبون

يعرف تاموك بالقصاب وهو اقصى قادة الخمر الحمر العسكريين وربما اكثرهم نبوغاً لقد عرج لتوه بجيش عبر كمبوديا من قاعدته على الحدود الشمالية مع تايلاند وهو فلاح اصنع طويل القامة نافذ العينين اطاح لقم بأحدى ساقيه منذ بضع سنوات ويمشي بأحد الاطراف الصناعية بدلاً عنها .
وقد اعلن عن وجوده ومعه ١٥٠٠ مقاتل تحت امرته في الجبال المحيطة بمدينة كمينج سبيو تلك المدينة الهامة التي تقع على بعد ٤٠ كيلومتراً جنوب غرب بنوم بنه وهي على اطراف الحزام الاحمر وهو الحد الأمني للعاصمة وهذا جزء فقط من المنطقة التي يضمها الخمر الحمر في موضع الاختيار الدقيق .
كذلك شنت في الشهر الماضي هجمات ارضية قام بها حوالي ٥٠٠ من المقاتلين في تلك المنطقة التي كانت فيها قاعدة للخمر الحمر في حربهم ضد حكومة بنوم بنه التي كانت تساندتها الولايات المتحدة من ١٩٧٠م الى ١٩٧٥م وتخضع ايضا العديد من الاماكن لرجال حرب العصابات اثناء الليل .
من هذا المكان وايضا في بيلن قرب الحدود التايلاندية وكذلك في مقاطعة ادر منشي في شمال غرب كمبوديا تقوم قوات المقاومة الكمبودية بشن الهجمات بعد الانسحاب النهائي للقوات الفيتنامية والذي اعلنت هانوى عن اتصافه في ٢٦ سبتمبر الماضي .
واذا لم تحقق المقاومة مكاسب هامة في ميدان القتال في الاشهر القليلة القادمة فقد يتم الاعتراف الدولي بالنظام الذي اقامته هانوى في بنوم بنه برئاسة رئيس الوزراء هن سن .
وعلى ذلك يطلق الامير نورودوم رانارده قائد احدى منظمتي رجال حرب العصابات غير الشيوعيين قائلاً ان الاشهر الخمسة القادمة حرجة بالنسبة لنا علينا ان نكسب بعض الارض ونتمسك بها .
فاذا ما فشلت المقاومة وتنازل نظام بنوم بنه عن الشرعية الدولية فسيكون هذا سبباً بالنسبة للجماهير التي سيتعين عليها الخضوع لنظام ماركسي غير مرغوب فيه لقادة الخمر الحمر السابقين الذين فرضتهم فيتنام وسيكون ايضا انتكاسة مؤلمة لرابطة دول جنوب شرق اسيا والغرب .
وبطبيعة الحال سيكون انتصار الخمر الحمر اسوأ من ذلك بل كارثة للكمبوديين الذين فقدوا ما يقرب من المليون قتيل عندما كان بول بوت في السلطة قبل ان يطيح الغزو الفيتنامي بنظامه ١٩٧٨م .
ولذا يجب على دبلوماسية رابطة دول جنوب شرق اسيا والدول الغربية كذلك العمل على تقوية المقاومة غير الشيوعية بالمساعدات العسكرية وكذلك المساعدة الدبلوماسية القوية ومع هذا لبيد ان الغرب قد فقد عزيمته .
وبالرغم من ان القادة الكمبوديين غير الشيوعيين يعانون من نقص لا يمكنهم ان يملكون القيم الكمبودية التقليدية اكثر كثيراً من الخمر الحمر او قوات بنوم بنه .. ومن ثم فان هذه المجموعات التي يسيطر عليها الشيوعيين تسيطر على الجو العام السياسي والعسكري كمفوضين ووكلاء من قبل الصين وفيتنام .
فمن خلال زيادة المساعدات والدعم يلزم مساعدة غير الشيوعيين على ممارسة ضغط اكبر لدفع نظام هن سن الى طاولات المفاوضات دون السماح بهيمنة الخمر الحمر . يجب اعداد الطريق لانتخابات حقيقية ليست على الطريقة الزائفة الشيوعية التي تفرحها بنوم بنه والتي تمكن حزب الشعب الثوري من الاسماك بزمام القيادة من اي هيكل سياسي جديد وعلى قمة السلطة فيه هن سن القائد السابق

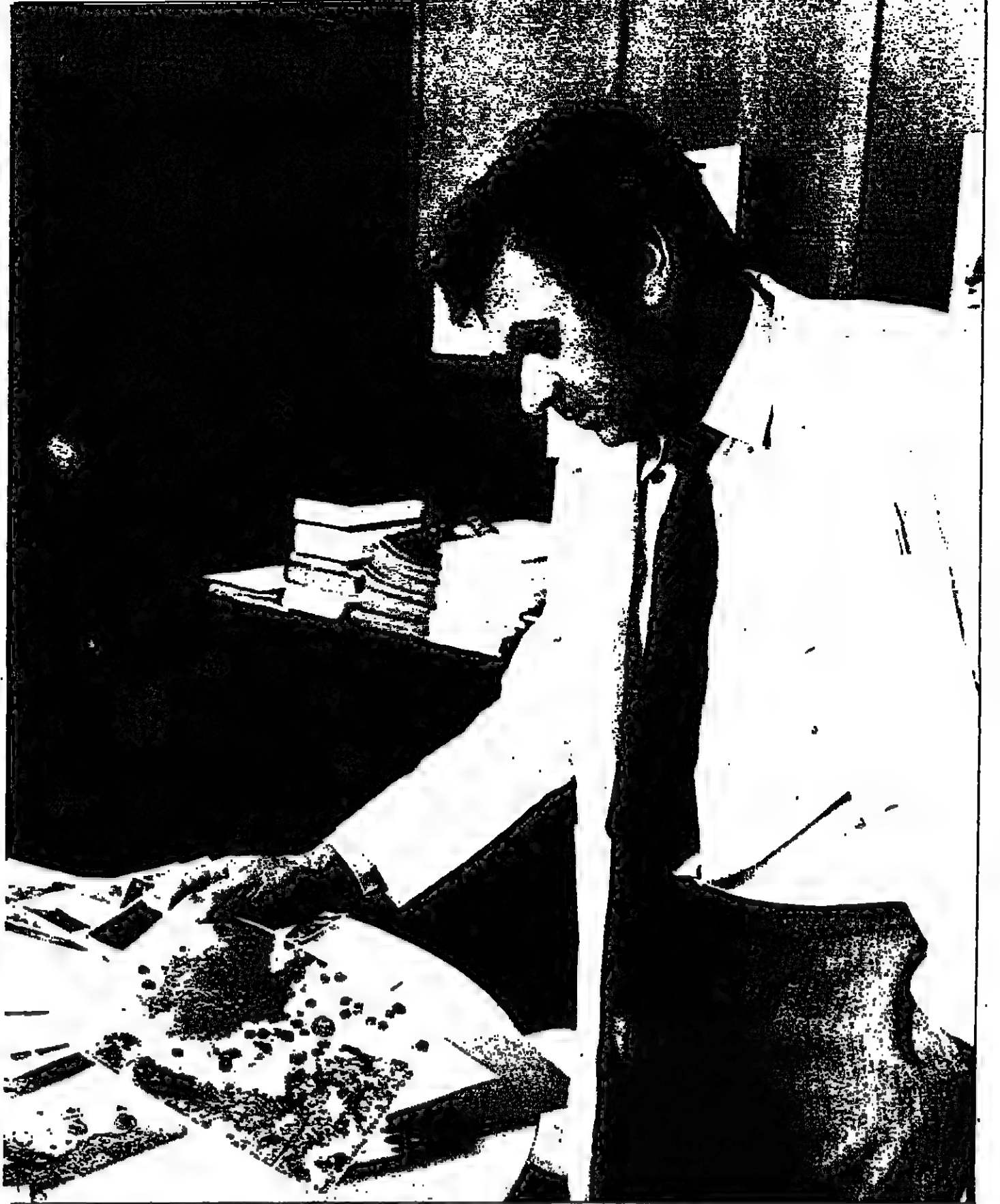
باستخدامك البخاخات ..

هل تساهم في تدمير طبقة الاوزون ؟

الفلوروكربونات التي يصنعها في البحث عن بدائل لهذه المواد فاقبحت لاستخدام غاز الهيدروكلورين كبدل محفز وهو وان كان غازاً قديماً في هذه الصناعة يرجع تاريخه الى اواخر الخمسينات الا انه استغني عنه لانه محفز غير نشيط وحتى الان لم يتطرق العلماء لمخاطره كما تطرقوا لاطار الفلوروكربونات ولا احد يدري كم من المخاطر ينسفرها لنا هو الآخر .
ان الحقيقة التي ستبقى الان في ذاكرة المستهلك العادي هي انه كلما اشترى او امسك عبوة بخاخ .. بين يديه سيتذكر ان لها صلة ما بالبيئة وقد تكون محتوياتها ضارة بغلاف الاوزون وتلعب دورا ما في تآكل وهو الشيء الذي يتبدل حالياً لمنظفات البوابة والمكيفات والمؤسسات العلمية والاعلامية جهوداً متزايدة لابقاء حل سلامة فهو الدرع الذي يحمي هذه الارض من خطر الاشعاعات فوق البنفسجية .

حفاظاً على حيات وعمل البيئة التي يعيش فيها وعلمياً .
ان البخاخ كما هو معروف مكون من اربعة اجزاء رئيسية اولها وعاء مصنوع عادة من الحديد او الزجاج او البلاستيك . يليها المنتج وهو اما رغوة الحلاقة او مبيدات للحشرات او مزيل للرائحة او مواد للتنظيف والدمار . وثالثها الغازات المسائلة الدافعة المضغوطة ومصمات يرش عند الضغط عليه المنتج الموجود داخل العبوة . وغاز الكارونفلوروكربون هو احد تلك الغازات الدافعة .
تشكل منتجات الايروسول والغازات المنثية المستخدمة في التلحقات والمكيفات صناعة واسعة تدر ارباحاً وتستثمر رؤوس اموال طائلة لهذا يصعب التخلص منها عن طريق سن القوانين او كشف الاضرار التي تسبب عنها . ومن هنا فان المستهلك هو السلطة الوحيدة القادرة على التصدي لها وذلك بالاقلال من استخدام مستلحي التخلي عنه او لا بعد ضرورة ملحة في الوقت الحالي استعملته . ومن جانبها بدأت شركات انتاج البخاخات والمستحضرات التي تدخل

الايروسول Aerosol مصطلح يطلق على البخاخات التي أصبحت اليوم تشكل جزءاً من حياة الانسان اليومية في الدولة الحديثة . لقد فرضت ضمن مجموعة اخرى من أدوات الحياة المعاصرة تناسبا على الناس واقبضت متنازله . وبما انها سهلة الاستعمال اعتقد الناس انها اقتصادية وعملية دون ان ينتبهوا للخطر الكامن داخلها . فالكثيرون يجمعون اليوم على ان مازدا دمرا الخلق من تلك العبء والمستحضرات والمواد التي تمتد الى السماء ثم بدا يترك طبقة الاوزون الواقية من تأثير الاشعة فوق البنفسجية دمرا جهاز المناعة الذي يحمي الجاذب على الارض من خطر تلك الاشعة .
ان رغبة الحلاوة ومزيل الروائح ومطر القم وبيخاخ الشعر والمواد الكثرية الاخرى كمبيدات الحشرات ومواد التجميل المضغوطة التي تتراكم على ارفق البالطات ومراكز التسوق وتنتشر في المطبخ وغرف النوم والمطبخ جميعها تشكل تحت مظلة الايروسول . وجميعها متومة بانها تترك خطراً بغلاف الاوزون فالركب الرئيسي في انتاجها وبعضها مركب كليا من غاز



■ بعد اختبارات معملية شاقة تمكن علماء من عزل فيروس الايدز ■

حضارة الايتام في افريقيا

مشاكل الدولة ما يصل الى عشرة جنهات استرلينية لا غير للفرد الواحد كل عام ويشمل هذا المبلغ جميع النفقات اللازمة لجميع الاحتياجات الطبية وليس فقط علاج ومكافحة الايدز ويمكن ببساطة معرفة مدى هزال هذا المبلغ اذا عرف ان الشخص الواحد في سنة ١٩٨٤ اليوم يعتقد ان ٢٠٠ ألف شخص من السكان البالغ عددهم ٢٢ مليون مصابون بفيروس اتش . اي . في ويقول وزير الصحة الكيني ان المرض يقتل اطفال شباباً في وسط العمر انه يودي بحياة أشخاص تقع اعمارهم ما بين السادسة عشرة والتاسعة والاربعين اي الجزء الأكثر انتاجية بين السكان .
وفي عام ١٩٨١ ذكرت مؤسسة الصحة العالمية في بروكسل ان ٤ في المائة من الفتيات في نيروبي مصابات بالفيروس . اما أحدث الاحصاءات فتظهر ان العدد الاجمالي يبلغ الان ٨٥ بالمائة بينما تمثل النسبة في تنزانيا ٧٧ بالمائة وفي زائير ٦٤ بالمائة وفي مالي ٦٢ بالمائة .
ويذكر محلل السوق ان شركة صناعة الادوية كسبت ٢٩٠ مليون جنيه استرليني خلال العام الحالي من مبيعات الزيدوفودين في انحاء العالم ويتنظر ان يبلغ حجم هذه المبيعات خلال العام المقبل ٥٠٠ مليون جنيه استرليني .
وتقول الشركة ان نفقات تطوير وصنع هذه الاقراص باهظة وان الارباح التي تحققها وان كانت كبيرة الا انها ضرورية لتحويل المزيد من البحوث عن العقاقير الاخرى . كما تقول انها اذا جعلت افريقيا حالة خاصة لتفويض شمن الزيدوفودين سيأتي ذلك باتار عكسية حيث سيتدفق الافراد من انحاء العالم عليها لشراء احتياجاتهم منه .
ويقول مارتن فورمان ان علاج ومكافحة الايدز تلقى عينا لا يحتمل على دول تواجه بالفعل

مسألة انسانية على نطاق لا يمكن تخيله تسك الان بفخاف القارة الافريقية .. وتتطوى على مخاطر وابعاد مأساوية اسوأ بكثير مما انطوت عليه المجاعة .. ومن المؤكد انها ستحصد ارواح الملايين لعشرات السنين المقبلة .. لقد خرج وباء الايدز عن نطاق السيطرة عليه .
وفق تقديرات منظمة الصحة العالمية يوجد الان بالفعل ما لا يقل عن مليونين ونصف المليون شخص من رجال ونساء واطفال مصابين بفيروس اتش . أي . في HIV اي فيروس نقص المناعة البشرية ومعظمهم محكوم عليهم بالموت في سن مبكرة ويمسورة شنيعة .. لا توجد ادنى فرصة للخلاص .. لا علاج ينقذ الحياة ولا بادرة على عقار او مصل .
بالضرورة تاجم عن الاتصالات الجنسية الطبيعية التي تنقل المرض وايضا ما تكون ضربة المرض في الشباب اي القوى المنتجة وغالباً في الطبقات الوسطى والشعب ويقتدر هذا باتعدام الاستقرار الاجتماعي والاقتصادي .. فعلاوة على النقص في الاطباء والدرسين والموظفين وضباط الجيش والسياسيين من المرجح ان تنشأ ما يمكن ان يسمى بحضارة الايتام التي تقوم على كاهل الاطفال الذين فقدوا اباؤهم وامهاتهم وتركوا في رعاية الاقارب او الجدد او الدولة كذلك سيلحق الضرر البالغ بالسياحة بسبب المخاوف من العدوى وهو ما يعني مزيداً من الجراح للاقتصاديات في الوقت الذي ترتفع فيه النفقات الصحية بسرعة مذهلة .
وعدم الاستقرار السياسي في بعض الدول قد يكون ناجماً عن اتحاد هذه العوامل ببعضها مما يؤدي الى قلاقل مدنية .. وقد ضرب الوباء بويلاته حتى الان ستا واربعين دولة افريقية من

النينو « ظاهرة مكلمة للتأثير الصوبى

ومن شأن التتالى ان تحسن درجة فهم امكن واسباب الزلازل والظواهر البركانية .
وقال الدكتور ديفيد ويب انه على الرغم من ان البعث لم تكن تبحث بشكل محدد في ظاهرة النينو الصوبى الا ان تقديرات المستقبل لزيادة درجة حرارة العالم لا يمكن ان تتم دون فهم ظواهر النينو .
ووصف الدكتور ويب كيف يتدفق الماء للبحر البارد من جنوب المحيط الهادي في صورة مجموعة من التيارات التي تمتد عبر خط الاستواء وعندما تتحول مياه المجموعة الاستوائية عن امكانها تحدث دوامات هائلة في امكن اخرى في انحاء المحيط الهادي . ويحدث خلا وعدم استقرار في المناطق ذات المياه الحارة المستقرة عادة حيث تصل درجة حرارة السطح الى حوالي ٣٠ درجة مئوية في مسافة تمتد من غينيا الجديدة الى وسط المحيط الهادي . ويؤدي خلق التيارات الجديدة في ظل ظاهرة النينو الى تدفق المياه الساخنة للغاية الى الجانب الشرقي من المحيط الهادي واحدي التتالى للفاعل بين سطح البحر والغلاف الجوي هو حدوث تحول في الرياح

توصل باحثون بريطانيون وإمريكيون في ختام رحلة علمية حول الكرة الارضية استغرقت ثلاثة اعوام الى ان التغييرات الكبيرة التي تطرا على المحتوى للمحيط الهادي المحيطات ربما يكون لها تأثير على ظواهر الطقس اكبر من تأثير الكتلوت عليها ويعتقد العلماء انهم بالتوصل الى هذه النتيجة حلوا واحدة من اكثر الجوانب الغامضة لاسباب التقلبات العنيفة التي تؤثر على طقس العالم .
وقال افراد البعثة العلمية التي نظمتها مجلس بحوث البيئة الطبيعية ان تدفق كميات هائلة من المياه علفية النسيم من الملوحة ربما يساعد على احدث ظاهرة النينو - الوليد - وهو الاسم الذي اطلق على التغييرات الهائلة في درجة الحرارة في مياه المحيط الهادي وهذا الاسم يعكس حقيقة انه يحدث في الاوقات التي تعاقب مباشرة احتفالات رأس السنة الجديدة . واكتشف العلماء العاملون في سفينة البحوث الملكية تشارلز داروين ان النينو تحدث في الاصل على بعد الالف الاميال من الجانب الاخر للمحيط الهادي وانها مسؤولة عن احدث الجفاف في دول بعيدة مثل الصين واستراليا وعن اطلاق سيول الفيضانات في امريكا الوسطى وعن تدمير كميات هائلة من الاسماك قبالة سواحل امريكا الجنوبية وعن الحد من الرياح الموسمية في الهند بصورة خطيرة .
ويمن لهذه التتالى ان تؤدي الى طامة نظام تحذيري يمكن من التوقع المسبق بدرجة كبيرة لهذه الانواع من الكوارث . وقد تضمنت رحلة العبارة العلمية التي بلغت تكلفتها ١٢ مليون جنيه استرليني اجراء بحوث علمية واستكشفت في كل محيط من المحيطات وشارك فيها ١٩٠ علماً .

التاييزر

التاييزر

